

Getting Close

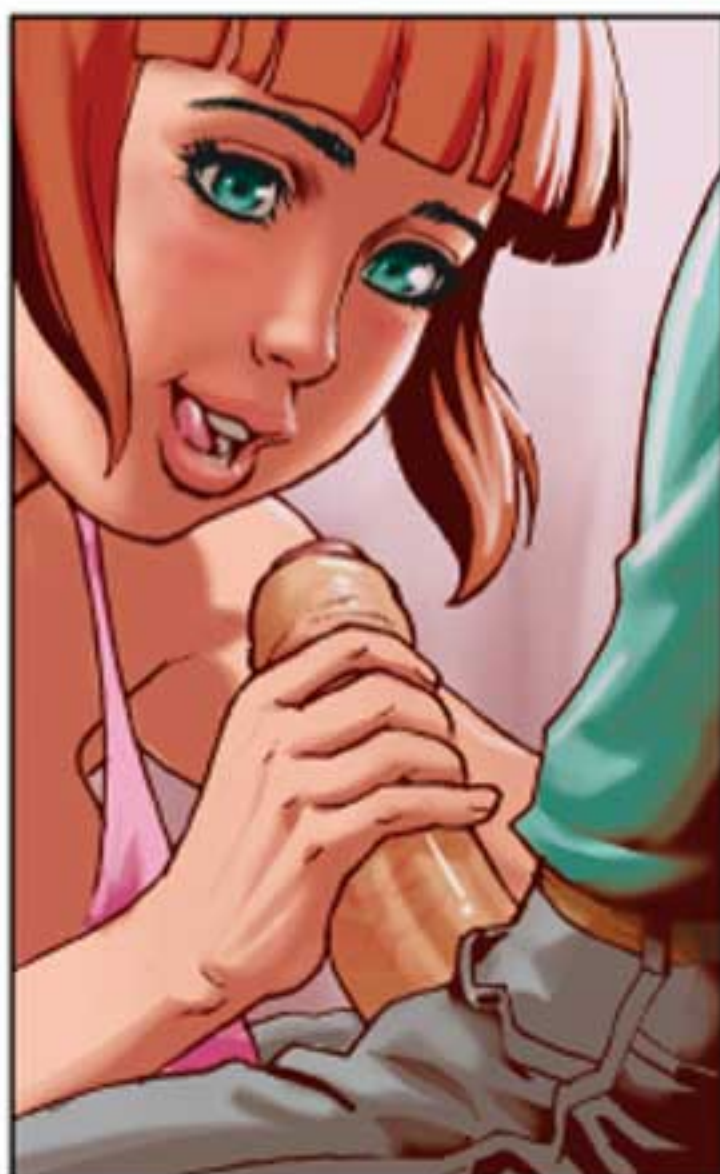
**Atilio
GAMBEDOTTI**



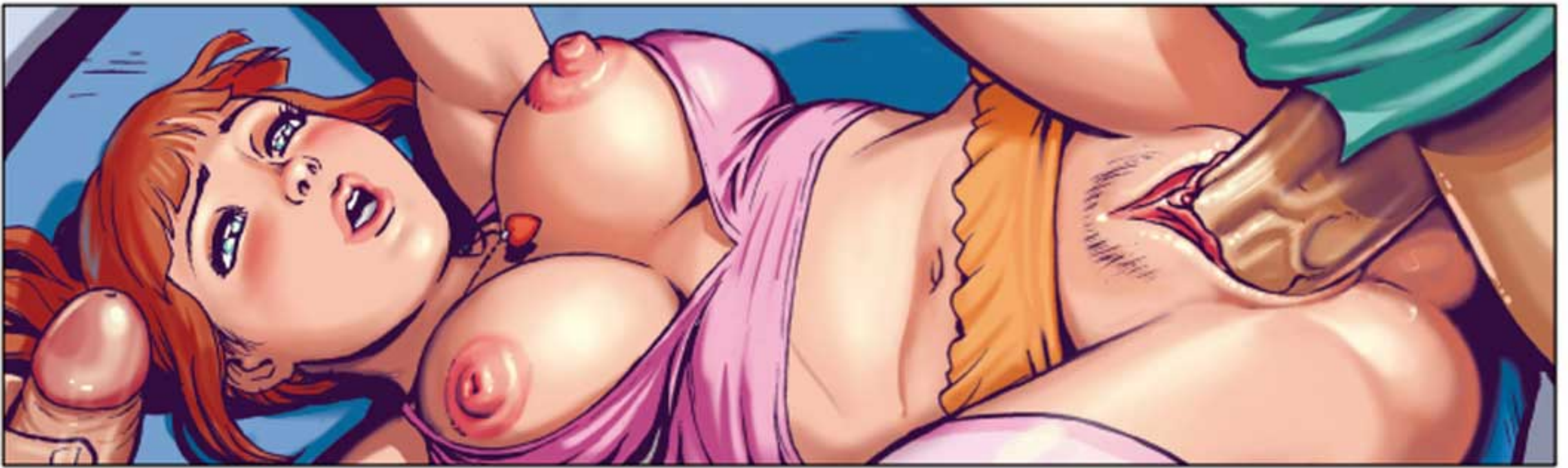
EUROTICA

CERCANIAS ¿POR QUÉ?











AHUECA, CHAVAL,
QUE ES MI TURNO. Y TÚ,
ZORRITA, GÍRATE QUE
TE VOY A DAR POR
EL CULO.



EH, TÍO,
¿QUIÉN TE
HA DICHO
QUE PUEDES
HACER ESO?

NO SEAS GUARRA,
NI SUEÑES QUE
LA VOY A METER
DONDE ESTE SE
HA CORRIDO...



TIENES DOS OPCIONES:
¿MAYONESA O KETCHUP?



SIENDO ASÍ,
RACIÓN DOBLE
DE MAYONESA,
POR FAVOR...

MAR-
CHANDO.



UHGG...

UHGG...

UHGG...

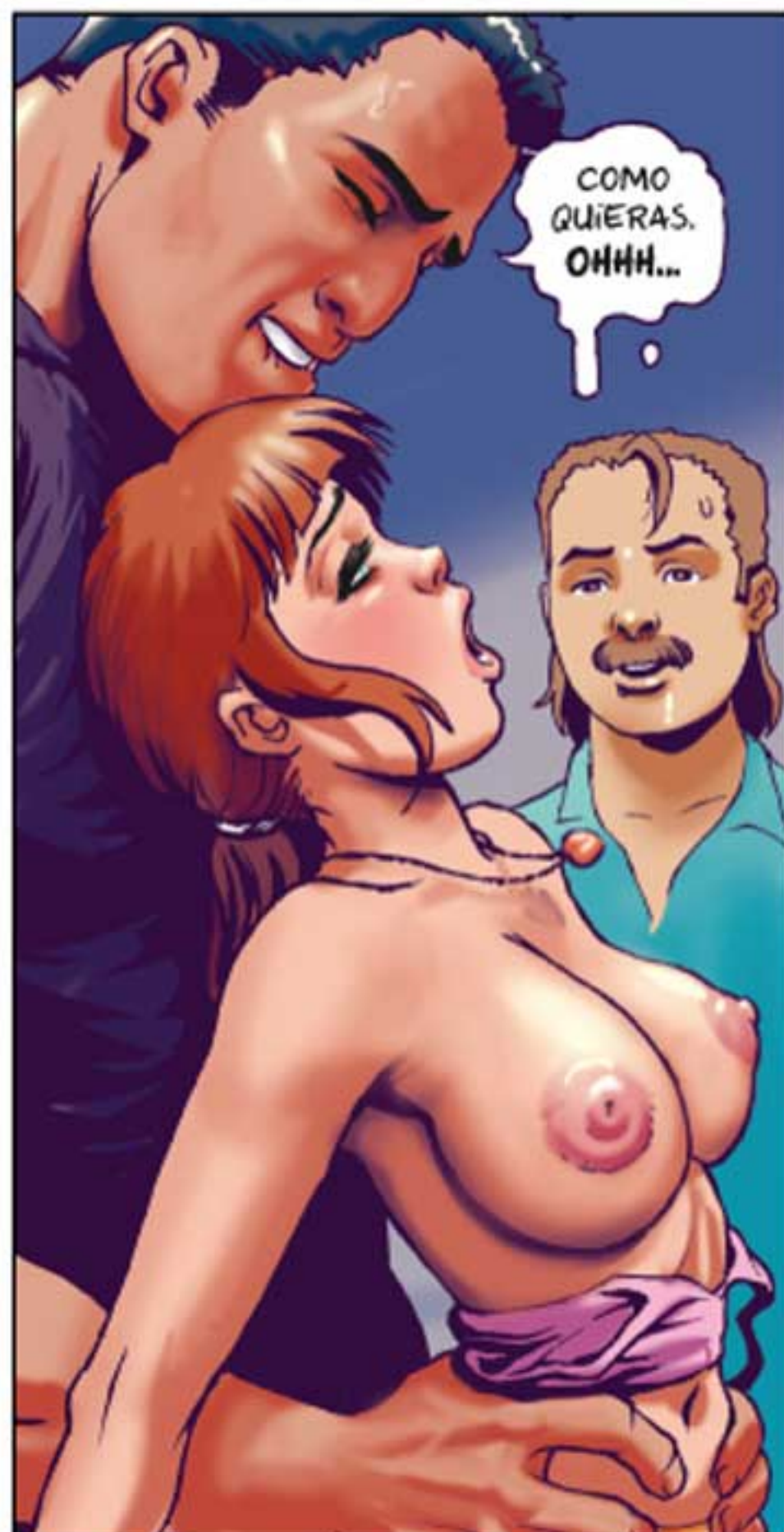


JODER, ES
DEMASIADO...

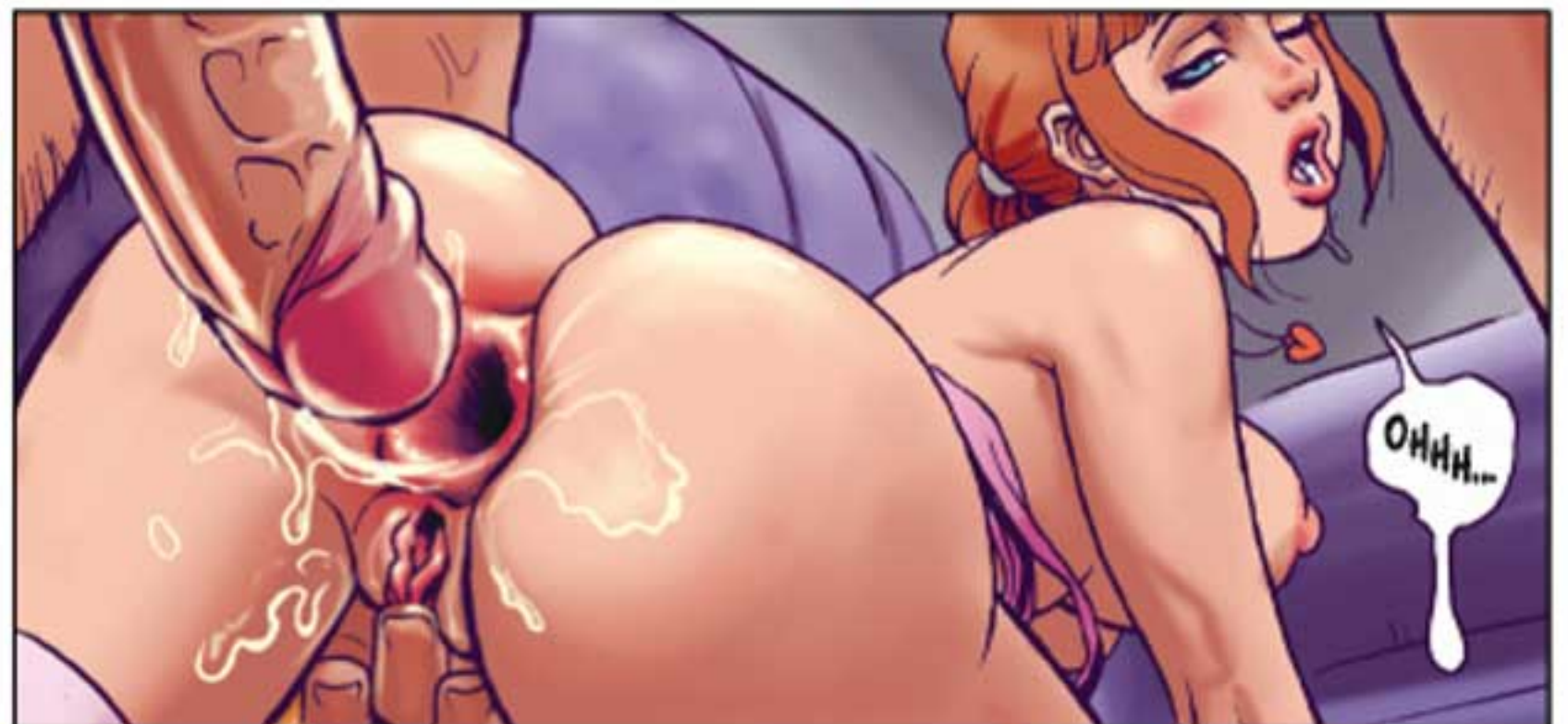
OH HH...



IDÁMELA
TODA,
VENGA!



COMO
QUIERAS.
OH HH...





JODER, CHAVAL, COMO CONTROLAS. VENGA, ECHEMOS OTRO, TODAVIA ESTOY CALIENTE.

VA SER QUE NO, BOMBÓN.

TENGO QUE SEGUIR CURRANDO...



AY, GORDO, ¿ES QUE NO VAS A APRENDER NUNCA?

¡AHÍ ESTA!



HOMBRE...

EH...

¿QUÉ PASA CON MI AMIGA?

¿QUE QUÉ PASA CON TU AMIGA?



PASA QUE SE HA TIRADO EL CHAVAL QUE SE LA LIGÓ Y DESPUÉS ME HA PEDIDO QUE LE LLENE EL CULO DE LECHE, ESO PASA. Y LO MEJOR...



...SE FUE CON EL CHAVAL A SEGUIR FOLLANDO. MENUDA NINFÓMANA. PERO QUÉ TE CUENTO, SI YA TE LA HABRÁS CEPILLADO MIL VECES. ME VOY, SIGO CURRANDO, PERO ANTES TOMA UNOS TRAGOS DE REGALO, QUE SI NO ES POR TI NO ME LA HUBIESE TIRADO. CIAO.



ESTA VEZ TE LO TIENES MAS QUE MERECIDO. ¿QUÉ PENSABAS, QUE SI NO SE LA FOLLABA EL JUAN VENDRÍA CORRIENDO PARA HACERLO CON-TIGO?

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?

NO, GORDO, NO EMPIECES CON ESO, JODER, ¡SIEMPRE EL MISMO ROLLO CONTIGO!



UFF, SUSI SE HA TIRADO AL JUAN, ¿NO? POBRE ADRI, SIEMPRE DÁNDOSE CABEZAZOS CONTRA LA PARED.

SÍ, PERO HOY LITERALMENTE. ADEMÁS DE AL JUAN, LA TÍA SE LO HA HECHO CON UN SEGURATA. UN CHAVAL MAJO, MIRA, LE HA DADO UNAS COPAS AL GORDI.

¿POR QUÉ, POR QUÉ?

TUMP

¿POR QUÉ?

TUMP



¿CREES QUE LE DURARÁ MUCHO ESTA VEZ?

NA, UNA HORA O ASÍ. ¿POR?

PARA SABER SI TENEMOS TIEMPO DE HACER ESOS CUBATAS, PANCHI, QUE SON GRATIS, CHAVAL, NO LOS VAMOS A DESPERDICIAR.

VENGA, VAMOS.



TUMP

¿POR QUÉ?

TUMP

¿POR QUÉ?



DESTINO CRUEL E INFAME, ¿POR QUÉ JUEGAS CONMIGO? FORTUNA Y MALA ESTRELLA ¿SERÁ ESTE MI TRISTE SINO? UN CORAZÓN TRÉMULO, ¿UN AMOR JAMÁS COMPLACIDO?

DESTINO, MUTABLE DESTINO... ¿POR QUÉ NO RÍES CONMIGO?

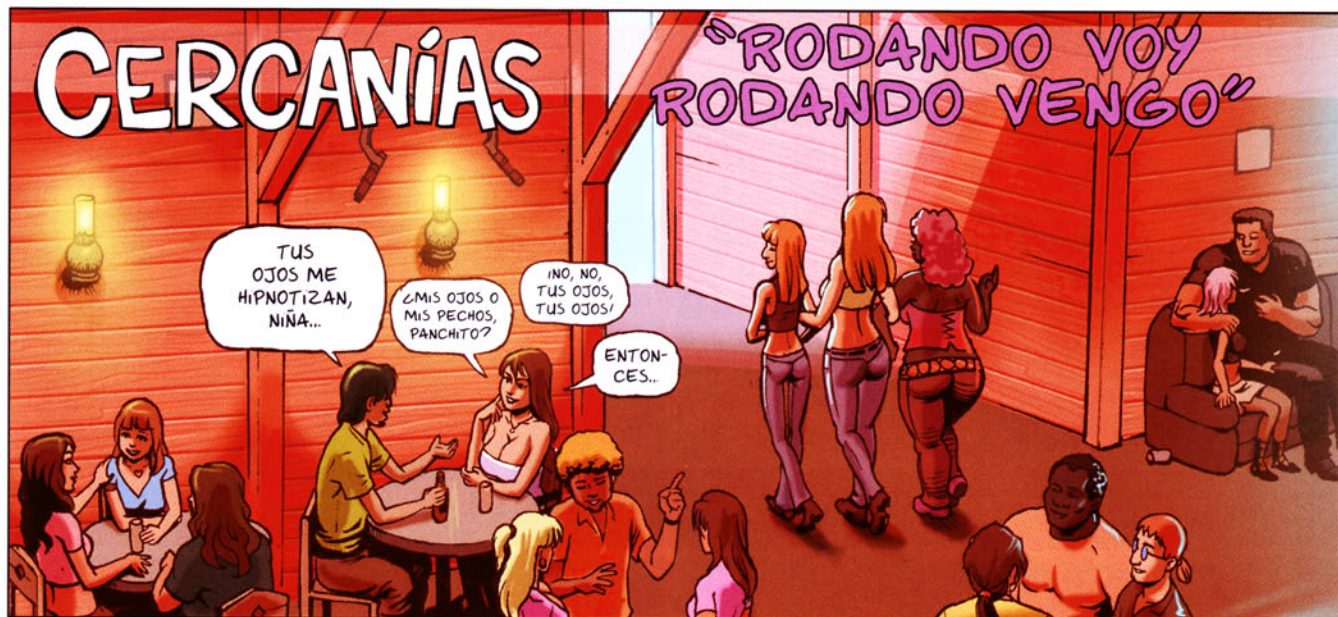


¡JODER, DESTINO! ¿ES QUE ESTÁS DE GUASA O ESTO TE PARECE DIVERTIDO? ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN, JODER! ¿POR QUÉ, POR QUÉ Y POR QUÉ?

¿POR QUÉ FOLLA CON TODOS MENOS CONMIGO?

CERCANÍAS

"RODANDO VOY
RODANDO VENGO"



TUS
OJOS ME
HIPNOTIZAN,
NIÑA...

¿MIS OJOS O
MIS PECHOS,
PANCHITO?

¡NO, NO,
TUS OJOS,
TUS OJOS!

ENTON-
CES...

ESTÁS BAJO MI PODER...
ESTÁS BAJO MI INFLUJO.
Y VAS A ACOMPAÑARME
A MI CASA...

SÍ...
MI...
...AMA.

PUES VAMOS.
¿VIVES LEJOS?

JA, JA,
JA.

NO, AQUÍ CERCA,
CRUZANDO EL
PARQUE.

BUENO, PEÑA ME
VOY A ACOMPAÑAR
A SU CASA A ESTA
BELLEZA.

DÍA DE
SUERTE PARA
PANCHITO. ¡ES
GUAPÍSIMA!

¿NO OS
MOLESTA
QUE ME LO
LLEVE?

¡LIGÓN!

¡QUÉ VA,
LLÉVATELO!
¡LO QUE NOS
MOLESTARÍA
SERÍA
QUE LO
DEVOLVIESES!

¡MIERDA!

JODER...

SI SE
COMPORTA
COMO UN
CABALLERO,
ME LO
QUEDO.

EH... ¿POR QUÉ NO NOS
ACOMPAÑAS, ADRI?

PERO NO VOY
A DEJAR
SOLAS A LAS
CHICAS..

VE TRAN-
QUILO, ADRI,
NOSOTRAS YA
NOS VAMOS.

ESO SÍ
CUIDADO
CON LAS
CURVAS.

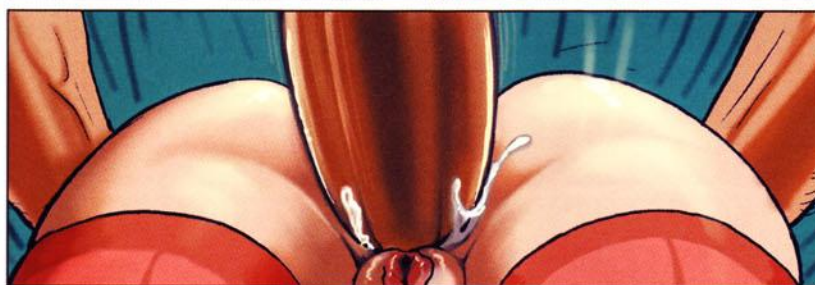
JA, JA, JA,
TRANQUILA,
¡MUJER AL
VOLANTE!

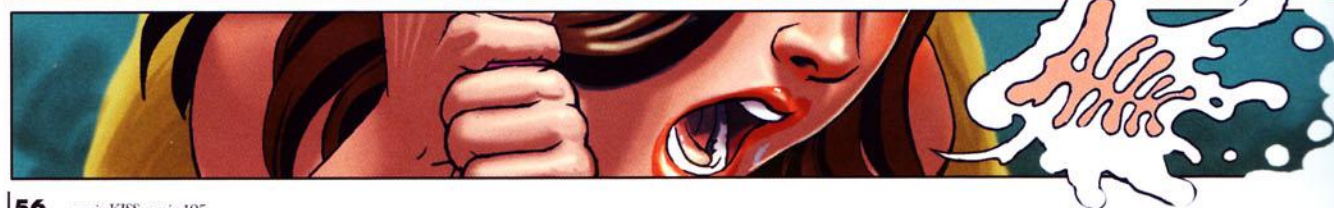
















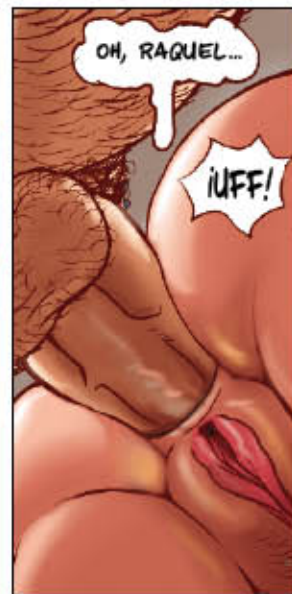
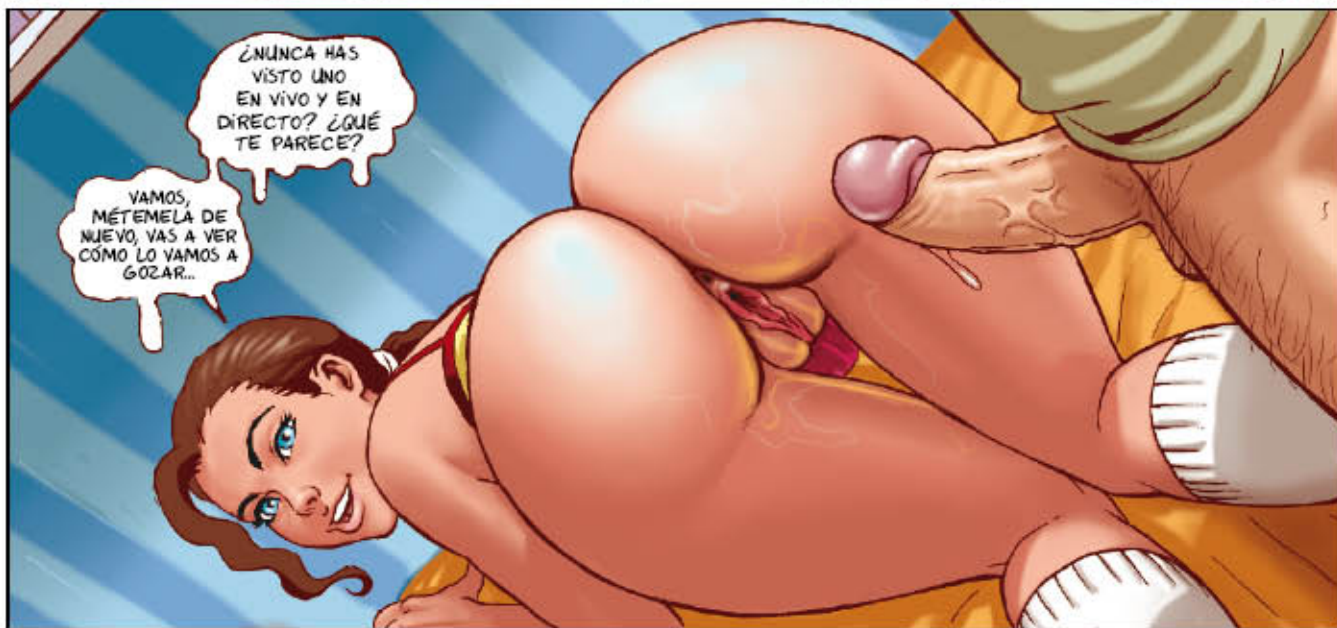
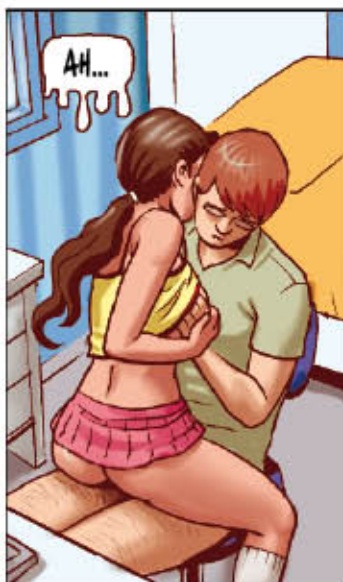
CERCANÍAS

"PAN PARA LOS DESDENTADOS"

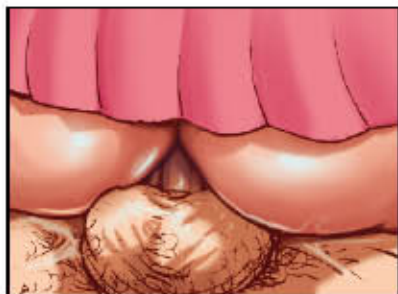
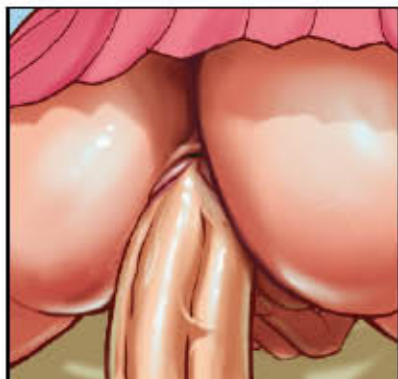
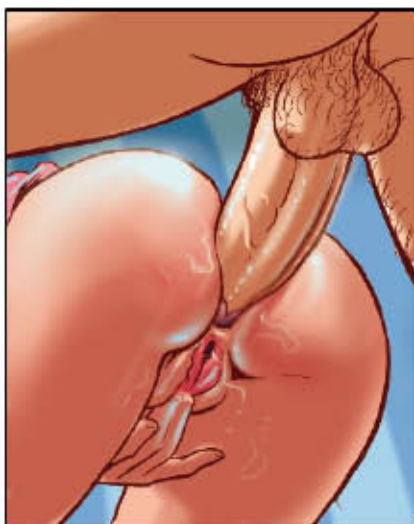


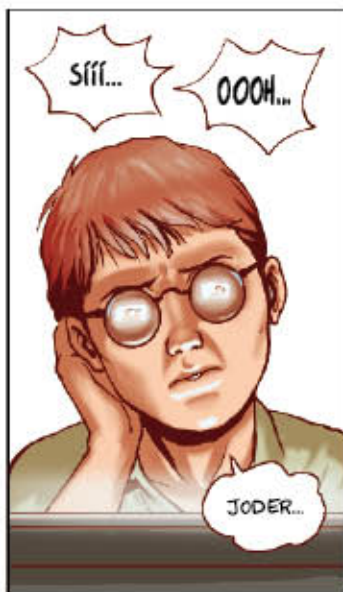
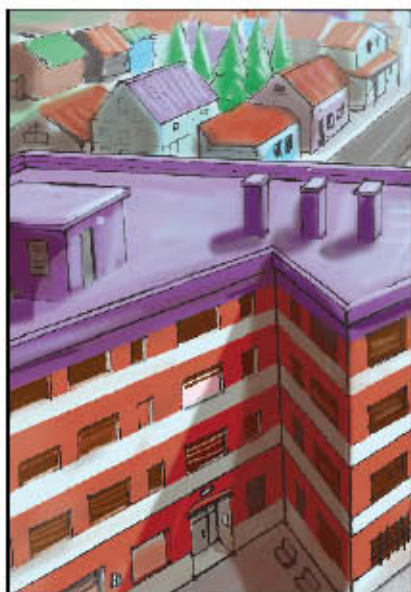












CERCANÍAS

"FAVOR CON FAVOR SE PAGA"

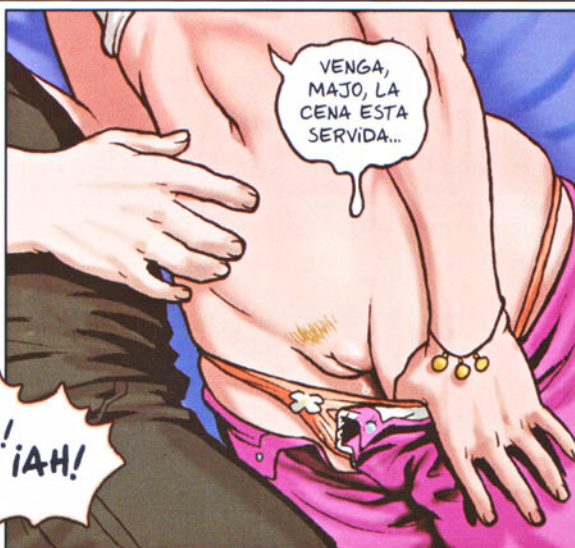


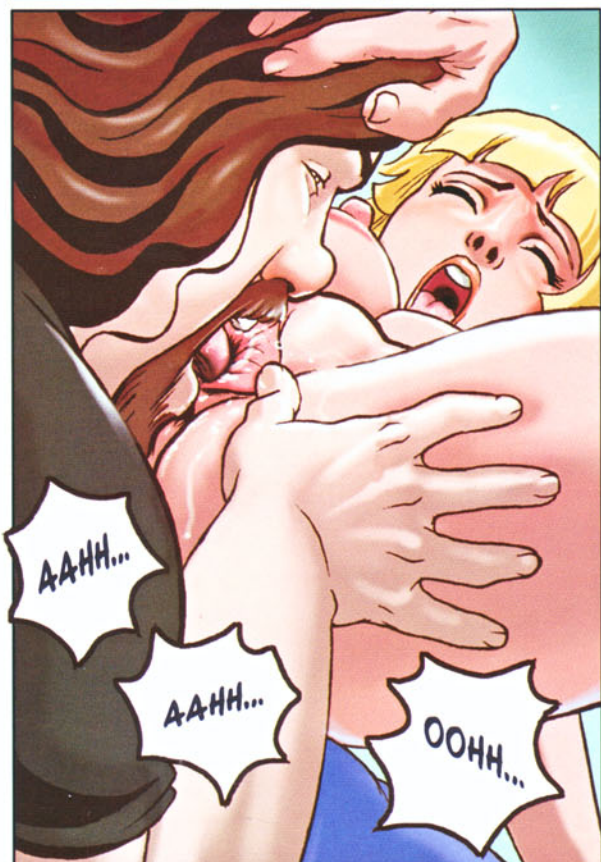
SE NOTA QUE LE CAES BIEN Y ADEMÁS ES UNA APUESTA SEGURA: LA GUAPA SE VA A ENROLLAR PARA NO DEJAR A LA OTRA COLGADA Y LA FEA ESTÁ SALIDÍSIMA. ESO SÍ...

...VAMOS A INTENTAR EL GRAN CAMBIAZO.

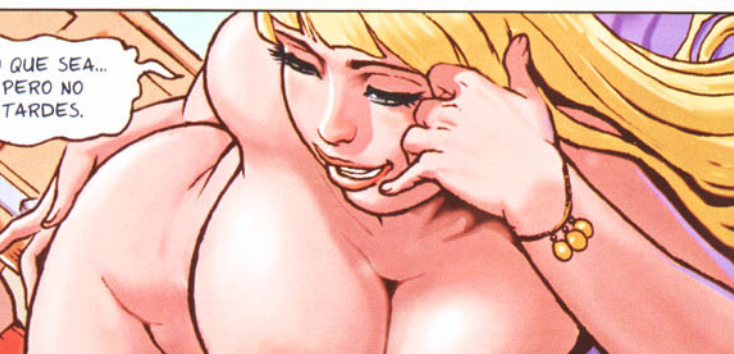
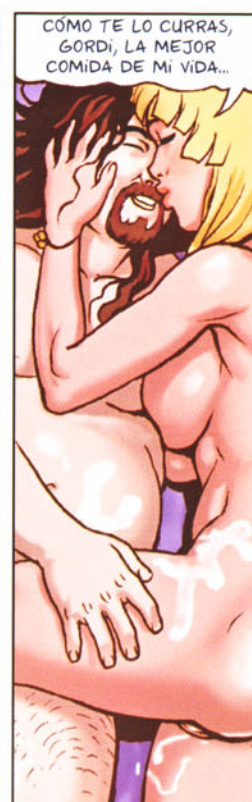
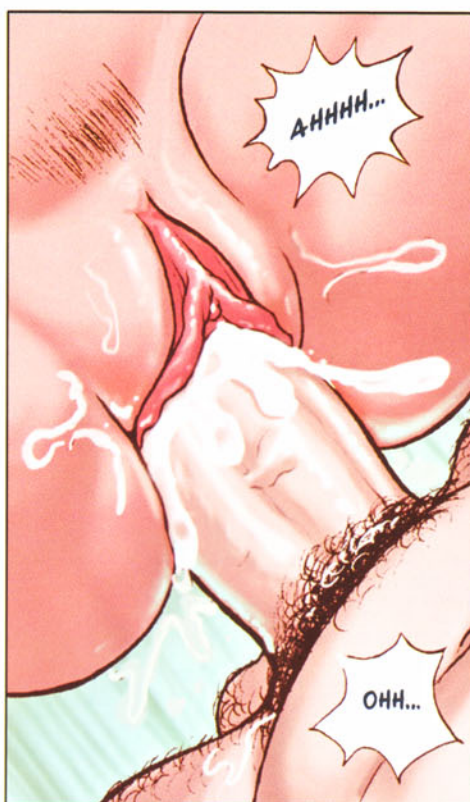
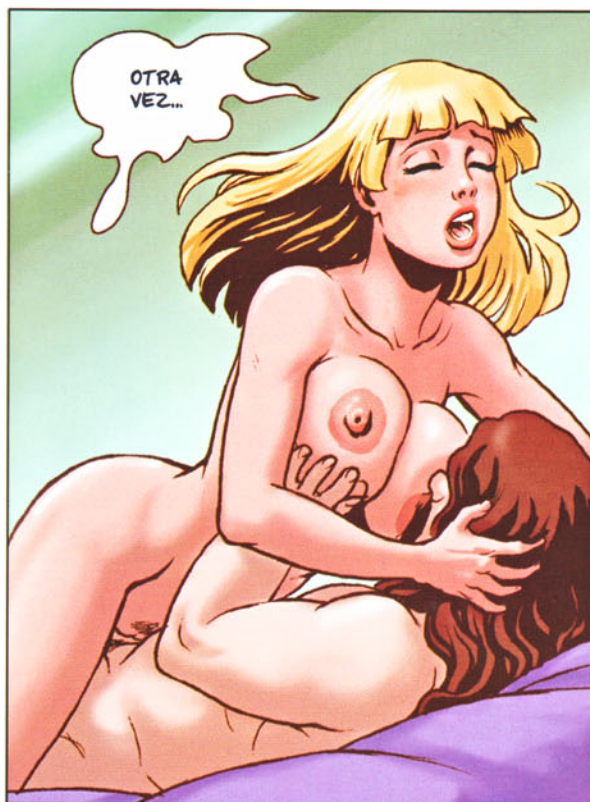


TÚ TRANQUILO, SOY YO EL QUE SE VA A FOLLAR A ESE BICHO, ADEMÁS, YA LO TENGO PENSADO, EN CUÁNTO VUELVAN DEL LAVABO NOS VAMOS PARA TU CASA Y ENTONCES...







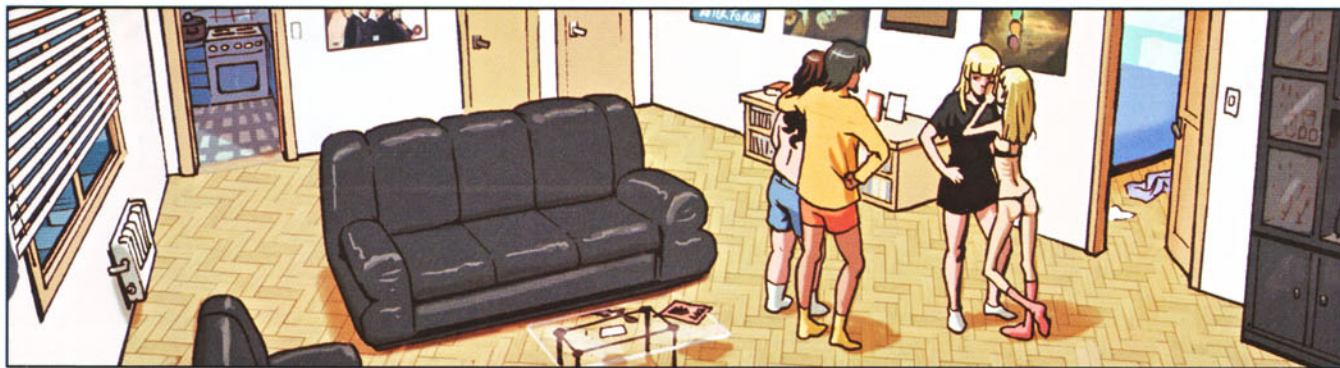




¡NO ES ESO! ES QUE NOS GUSTÁIS MUCHO LAS DOS... ¡ESTA ES UNA NOCHE LOCA, VAMOS A PASARLO BIEN, ENRÓLATE, GUAPA!



TÍO, CÁLLATE. QUEDAMOS EN HACER EL GRAN CAMBIAZO. YO ME HE TIRADO A LA FEA, ASÍ QUE AHORA ME TOCA EL BOMBÓN, ¿VALE? NI SE TE OCURRA CAGARLA.

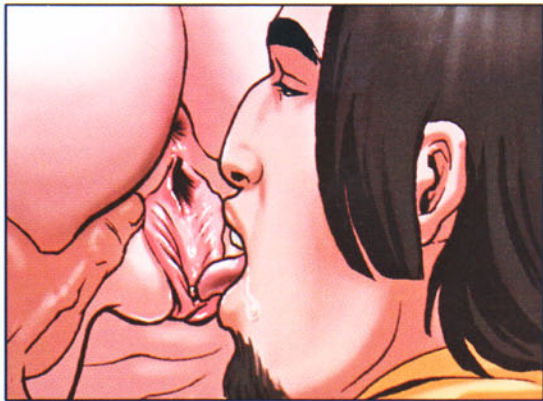


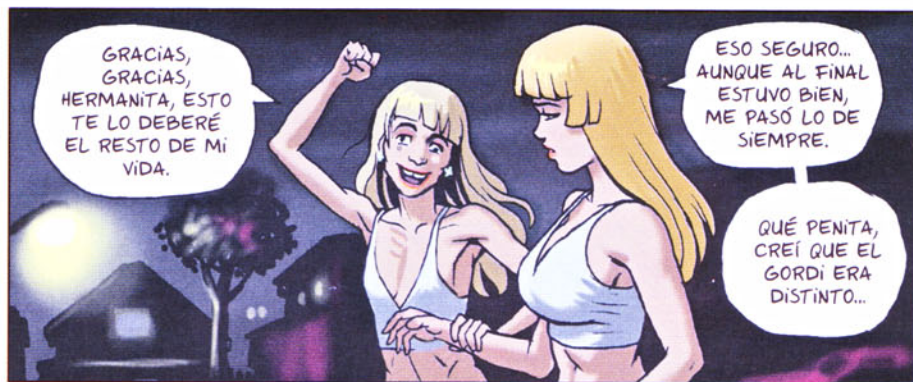
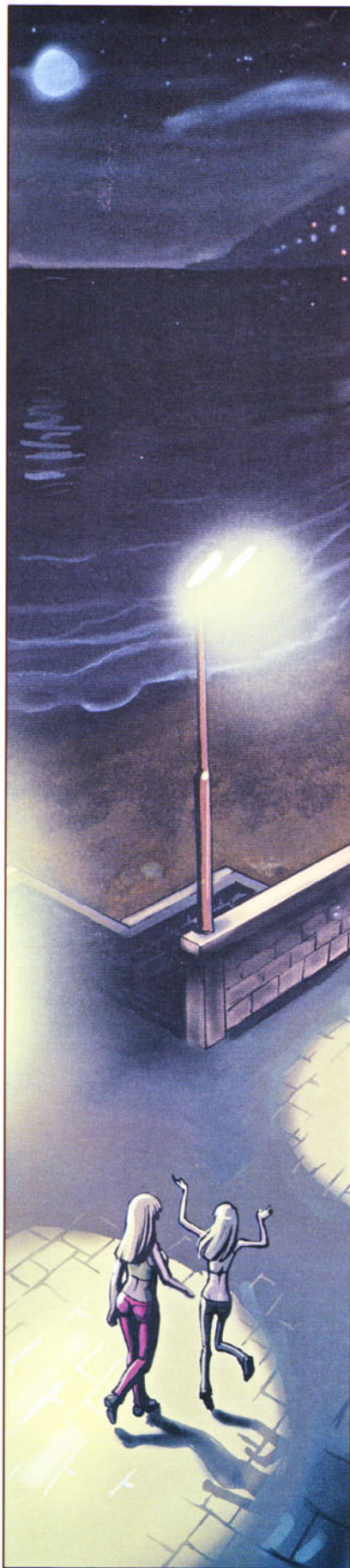
PERO, NO HA DEJADO QUE LE EXPLIQUE... Y ADEMÁS ELLA NO QUERÍA, ¿CÓMO LA HAS CONVENCIDO?

ESO QUÉ IMPORTA. COSAS DE HERMANAS. LO IMPORTANTE ES QUE AHORA SOY TODA TUYA, GORDITO...

SÍ, QUÉ ALEGRÍA.

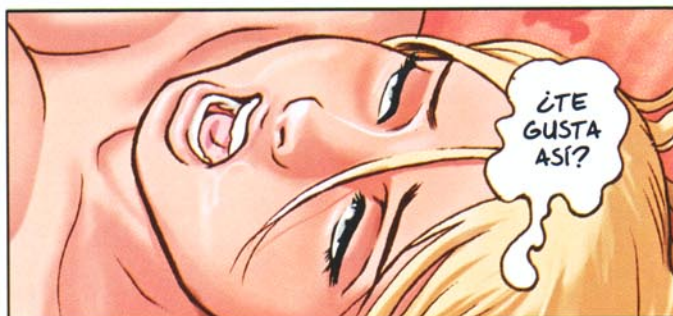




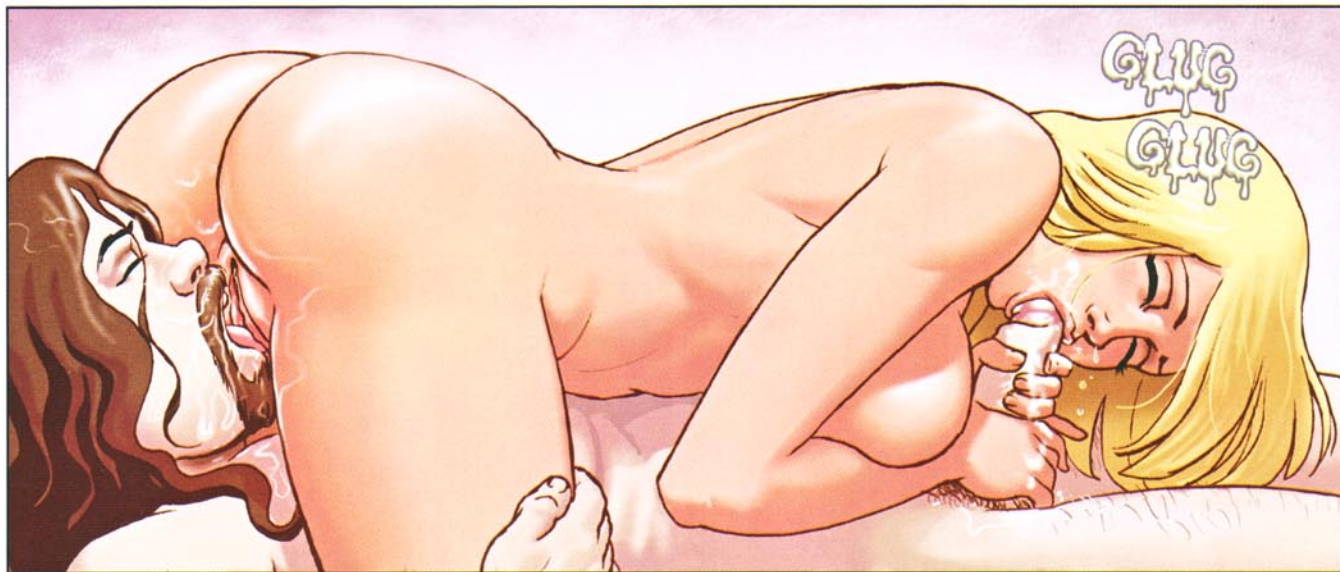


CERCANÍAS

“EL AMOR NO ES CIEGO,
SÓLO SE HACE EL TONTO”









ES UNA PASADA...

PERO TÍO, ES CIEGA, NO SÉ QUÉ LE VES.

A VER, POR DÓNDE EMPIEZO...



UNO: ES GUAPÍSIMA, DOS: LE GUSTA JODER, Y CON ESO YA PODRÍA DEJAR DE CONTAR PERO ADEMÁS ES QUE -Y VAN TRES- ES DIVERTIDA...

Y CUATRO: SE LO TRAGA TODO. JE, JE, JE, TÚ FÓLLATELA A MUERTE Y CUANDO TE CANSÉS ME LA PRESENTAS.

NO SÉ QUÉ LE VEN.



SUSI, PERO SI ESTÁ BUENÍSIMA, LA TÍA. UN PELÍN INVIDENTE, PERO NO SE PUEDE PEDIR TODO.

PARCE QUE CON UN POCO DE FOLLE YA OS CONFORMAÍS.



ADEMÁS, QUE SEA CIEGA TIENE SUS VENTAJAS, SI VIERA LA PANZA DEL GORDI... ¡EL AMOR ES CIEGO PERO NO DA PARA TANTO! ¡JA, JA, JA!

BURLAOS, BURLAOS, QUE ME RESBALA.

JA
JA
JA
JA



A TODO ESTO, ME PIRO A SU CASA, QUE ME HE DEJADO ALLÍ MI MP4. ¡NOS VEMOS!



GORDI, SI QUIERES TE ACOMPAÑO... ¿DÓNDE DIJISTE QUE VIVÍA? AH, YA RECUERDO... C/ JORGE LUIS BORGES, NOVE-NO BE...

QUE OS DEN. SOY EL ÚNICO AQUÍ CON UNA RELACIÓN NORMAL.



¡JA, JA, JA!

Oooooooh

¡AUGH!



SERÁ QUE NO
LE GUSTA MI
CARETO DE
GORDO.

¡HIJA DE
PUTA!

ADRI, PERO...
CREÍA QUE
ERAS TÚ, TE
LO PROMETO,
ES QUE... ES
QUE...

¡LLEVÁIS
LA MISMA
COLONIA!

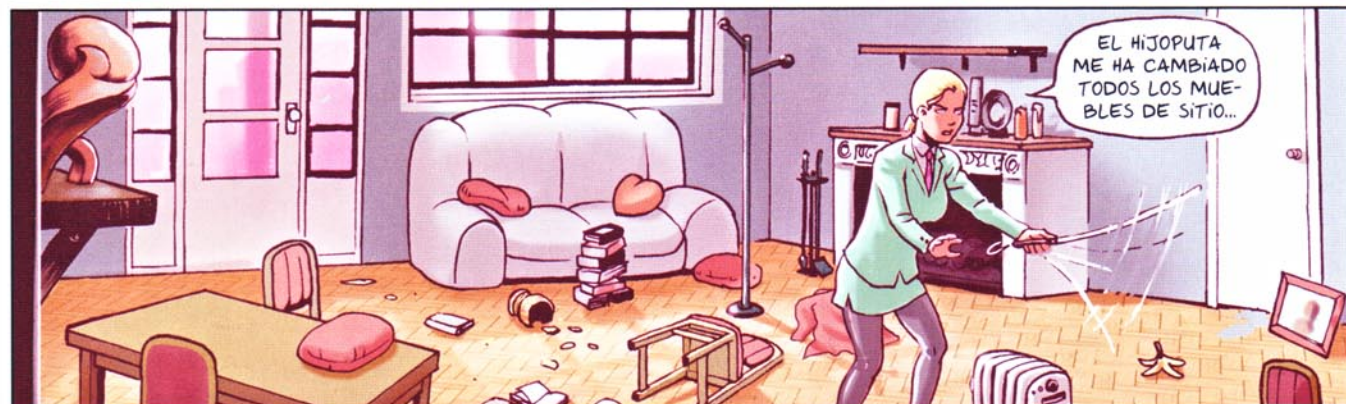
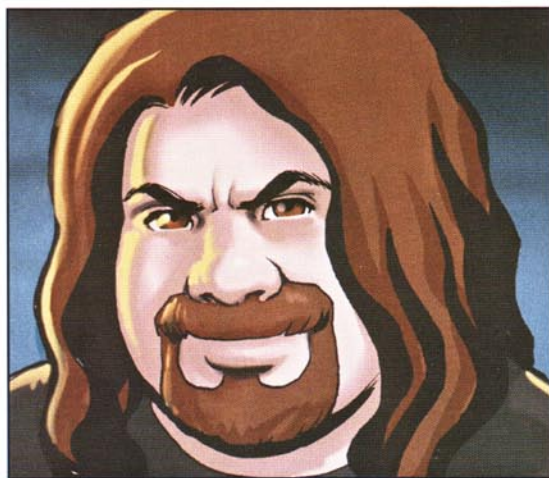
CLARO.

POR ESO LO
CONFUNDISTE
CONMIGO.

TAMBIÉN TIENE MI VOZ
Y SUPONGO QUE EL QUE
EL CHAVAL ESTÉ EN LOS
HUESOS TAMPOCO TE DIO
NINGUNA PISTA.

CRÉEME, GORDI,
ES QUE COMO
EMPEZASTE CON ESE
RÉGIMEN PENSÉ QUE...





CERCANÍAS

“PERSIGUIENDO A SUSI”





JODER, ESTÁS PA PEGARTE UN BOCAO.

HOLA, CHICAS. JODER, SUSI... OS VEO... TE VEO PROVOCATIVA, PORQUE SI TE DIGO QUE MUY PUTA TAL VEZ TE OFENDAS.

¡JA, JA!



QUÉ VA. SERÁ EL UNIFORME O EL CORTE DE PELO. PERO HOY ME PONES A CIEN. ¿ECHAMOS UN POLVETE?

¿PERO QUÉ MOSCA TE HA PICADO, TÍA?



SUSI, ESTÁS LOCA SI CREEES QUE ME VOY A TIRAR AL AMOR DE MI MEJOR AMIGO. ¿TÚ ESTÁS TONTA O QUÉ?

YA ES HORA DE QUE ADRI ENTIENDA QUE NUNCA VA A PASAR NADA.



EL GORDI ES UN MÁQUINA. ÉL TE CONOCE Y TE QUIERE DE VERDAD. ¿POR QUÉ NO INTENTAS MIRARLO CON OTROS OJOS? DALE UNA OPORTUNIDAD.

YO TAMBIÉN LE QUIERO MUCHÍSIMO, PERO... NO ME GUSTA. ¿QUÉ QUIERES QUE LE HAGA?



PUES ENTONCES MEJOR DATE EL PIRO. TE ESTÁ BUSCANDO PARA DECIRTE QUE TE QUIERE... Y MEJOR LE AHORRAS EL MAL TRAGO.



BUENO, ALGÚN DÍA TENÍA QUE PASAR. ¿QUIERES QUE NOS VAYAMOS, SUSI?

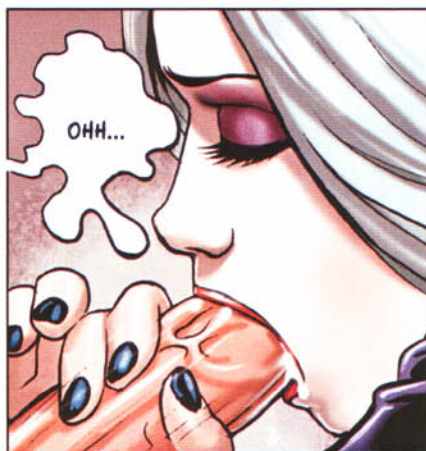
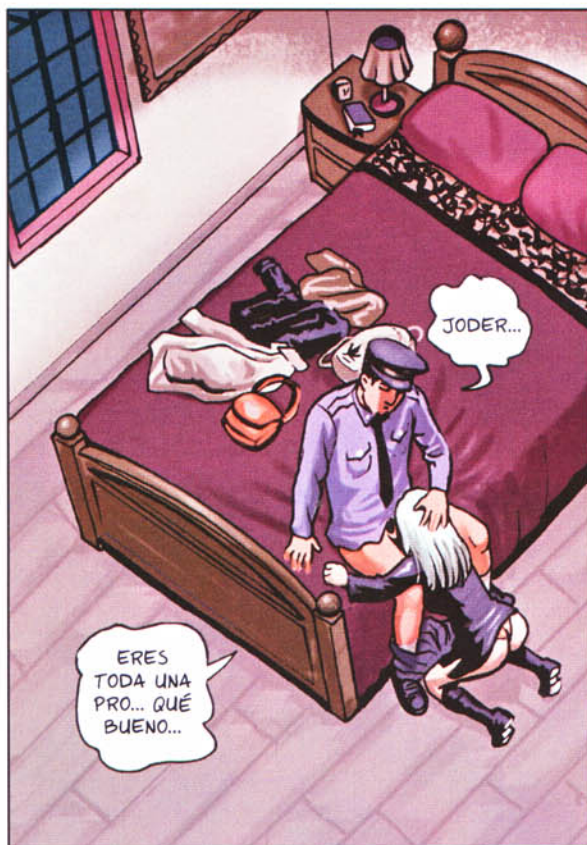
SÍ, MEJOR NOS VAMOS...

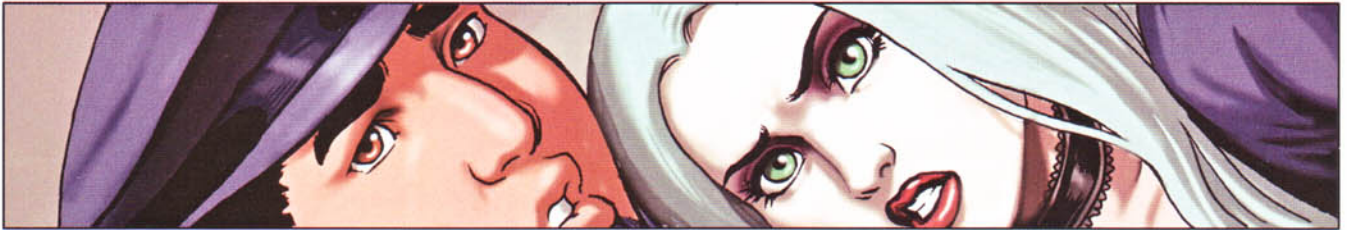
MIERDA...

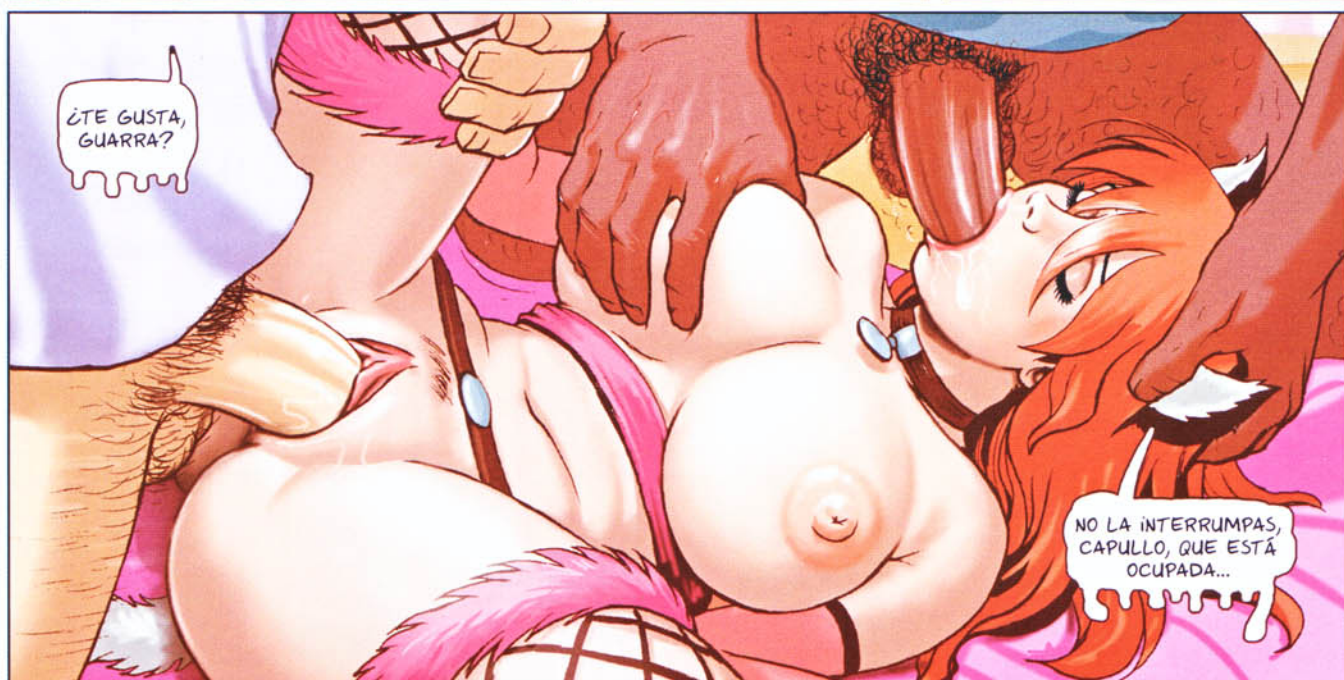
VENGA, YA NOS VEMOS...

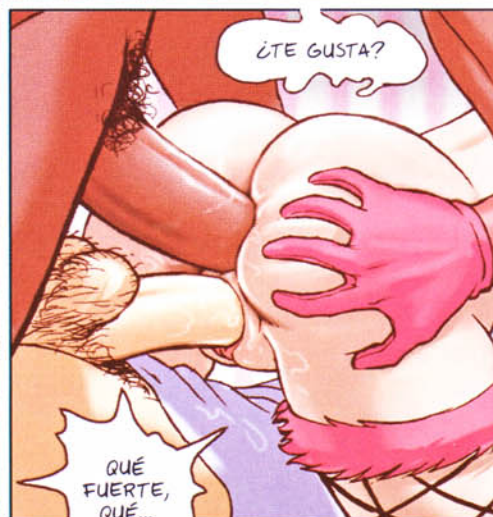
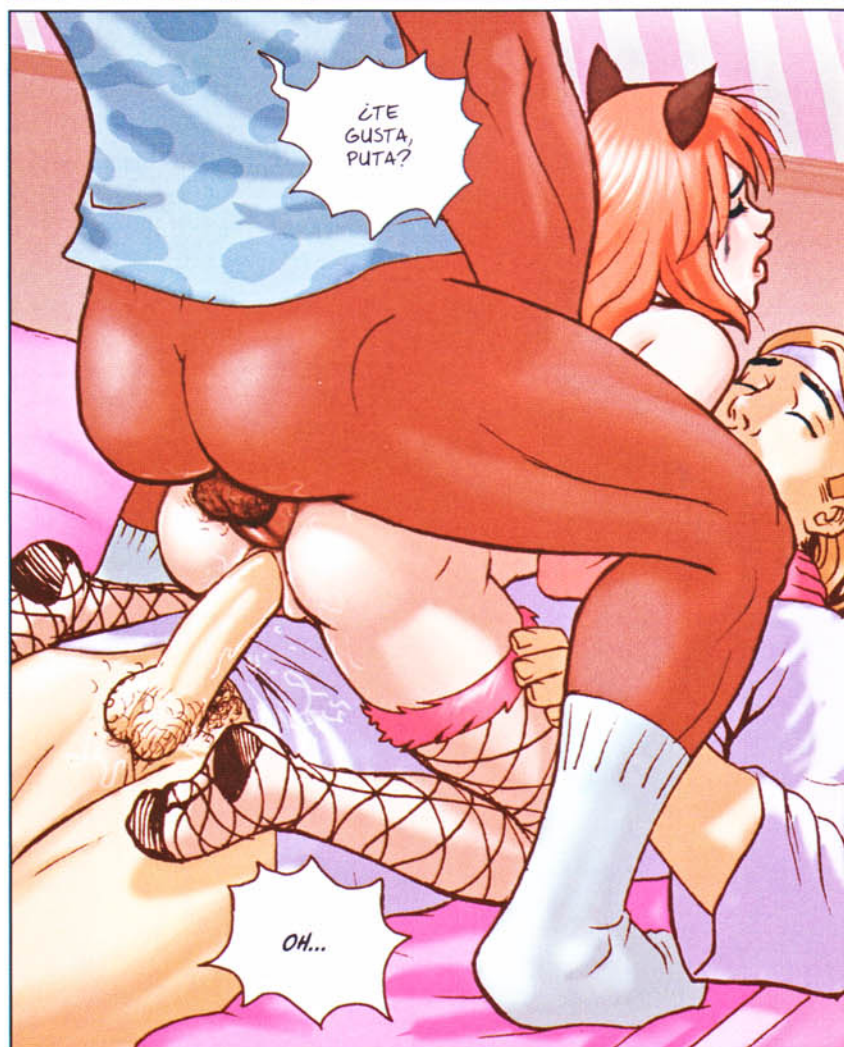
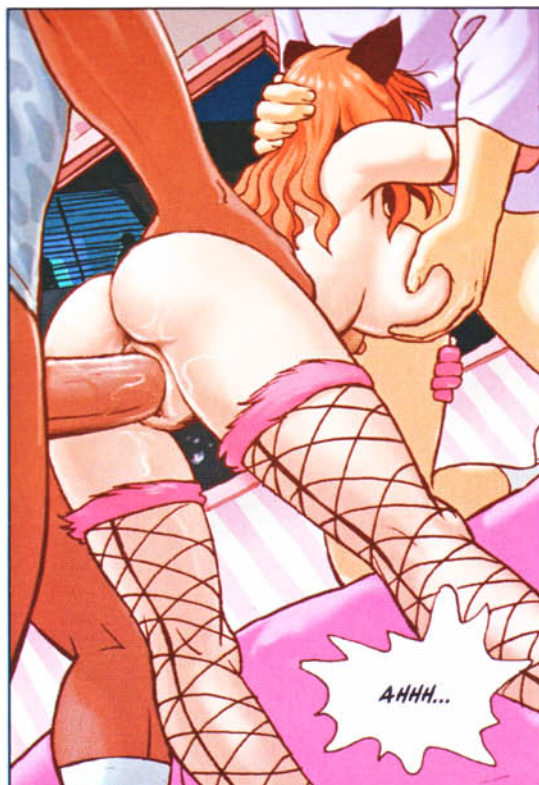










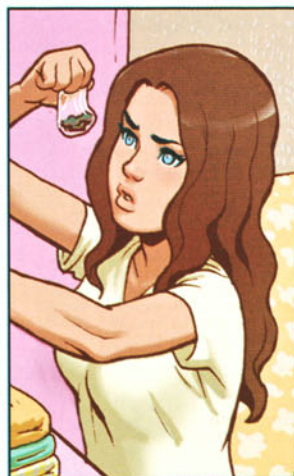
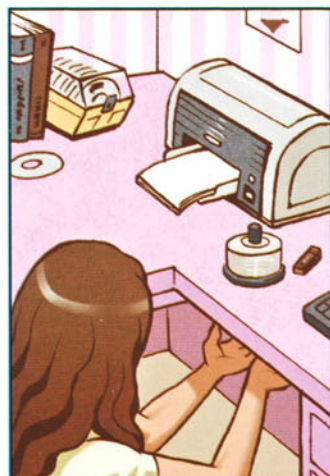
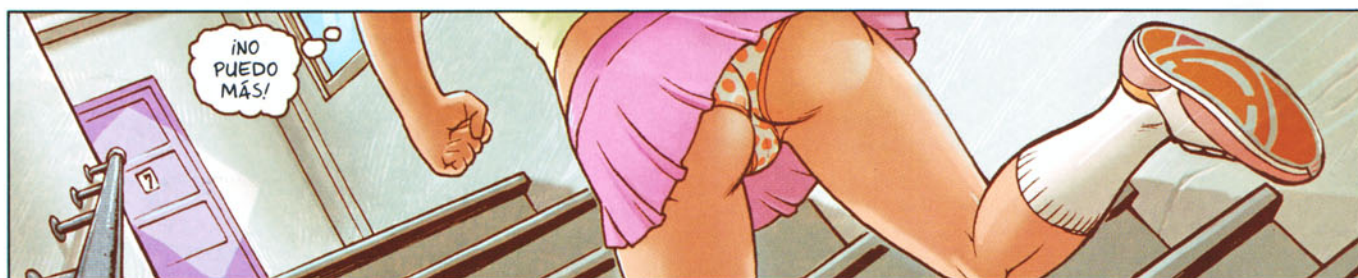


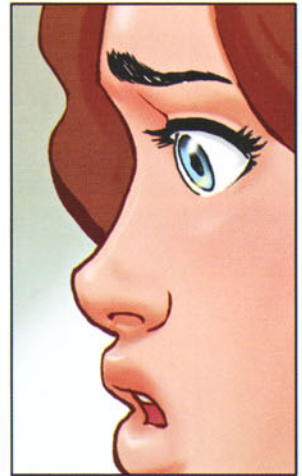
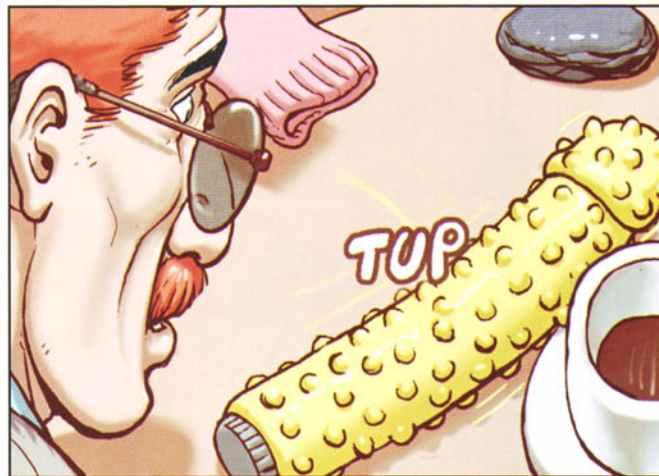
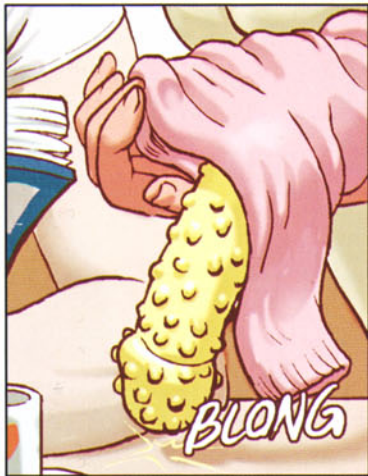


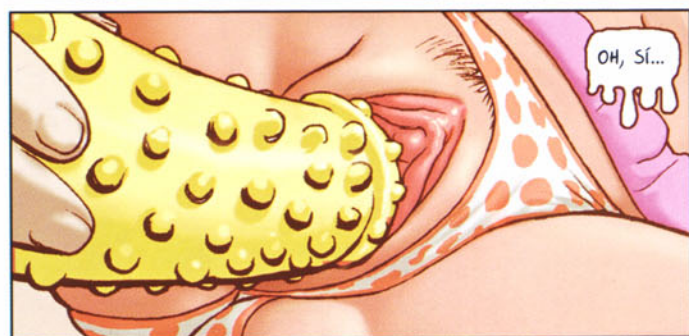
FIN

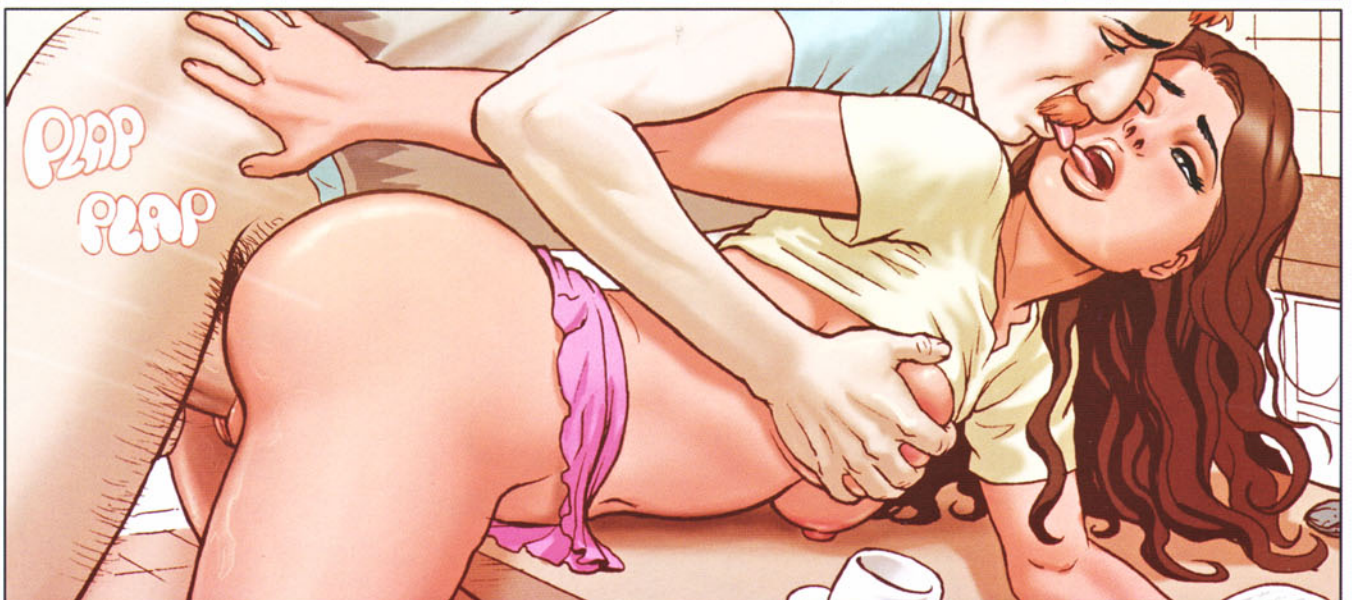
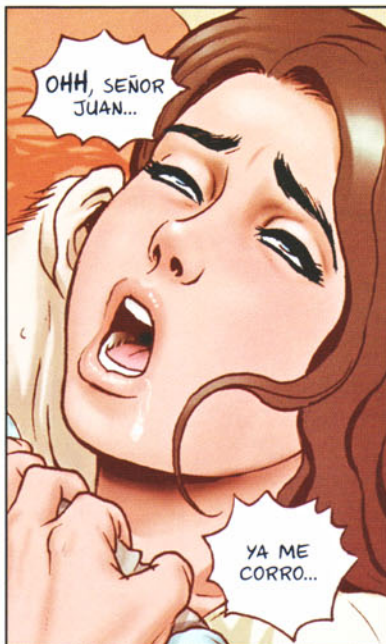
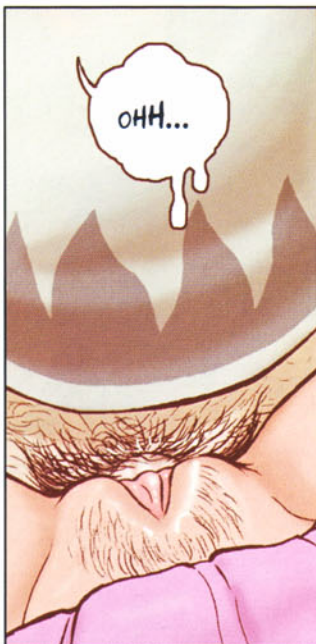
CERCANÍAS

"PIEDRAS CALIENTES"











OH, QUÉ BUENO...
SABES, MI MUJER...

YA SÉ...
ELLA NUNCA
LE DEJA
HACERLO ASÍ...



SÍ ME DEJA, PERO SE
LO PIDO POCO. PORQUE MUCHO
NO LE GUSTA, SABES.

A MÍ
ME
ALUCINA...

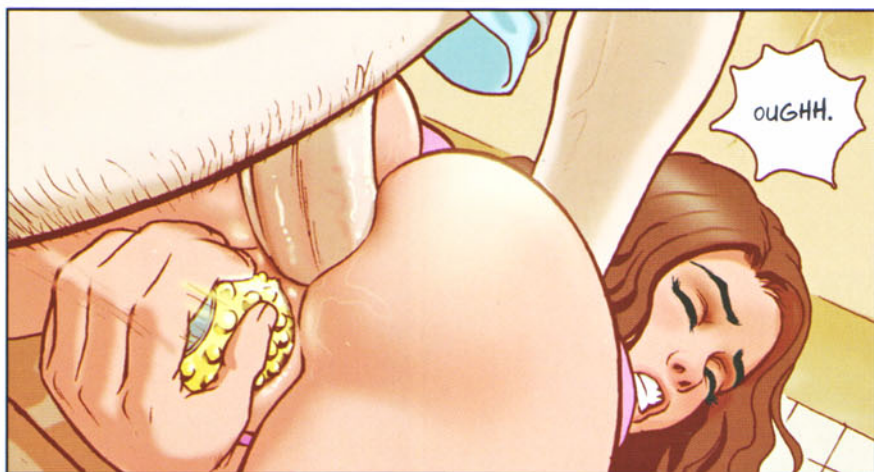
PLOT PLOT PLOT
PLOT PLOT PLOT



JODER.



OH HH...

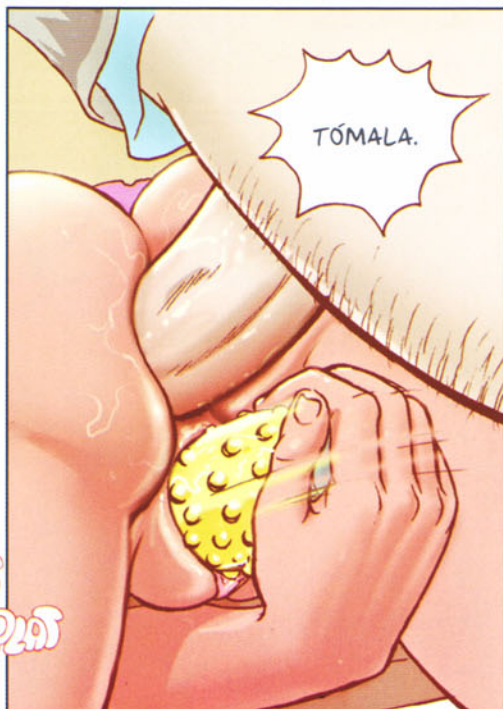


OUGH.



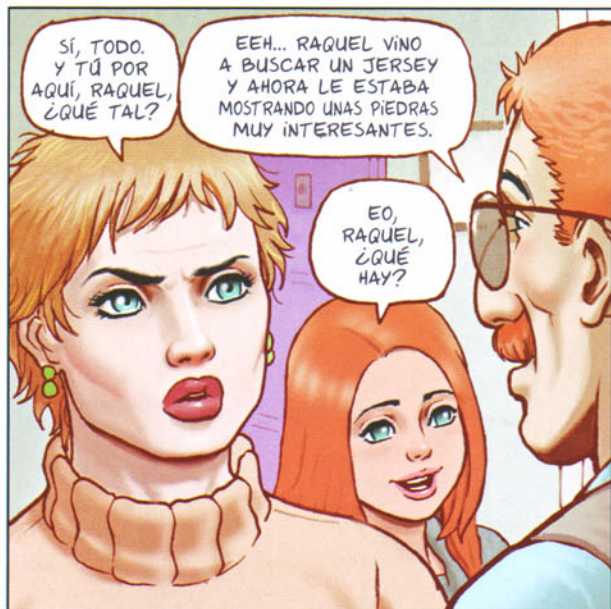
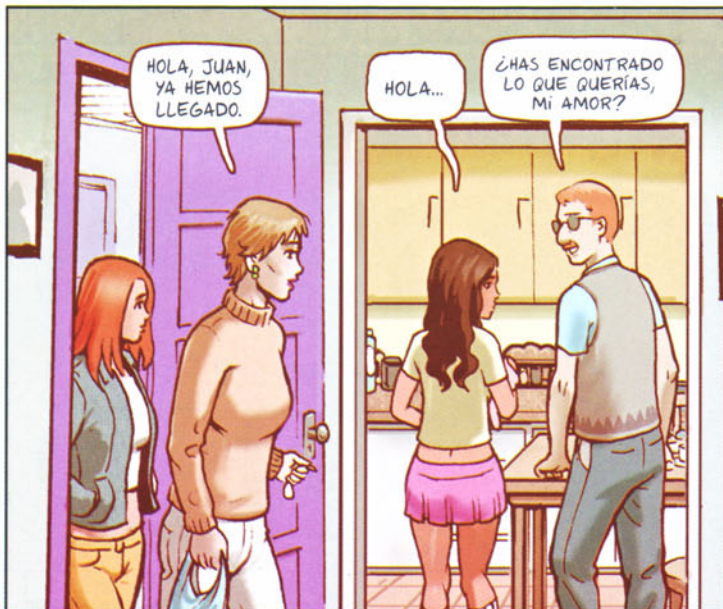
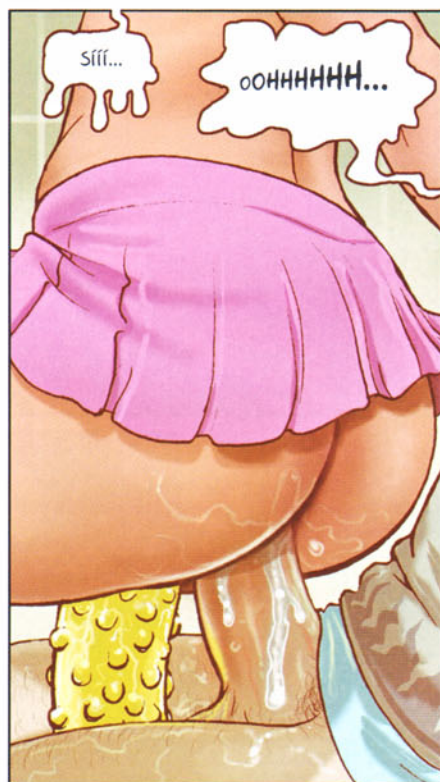
QUÉ
PUTILLA
ERES.

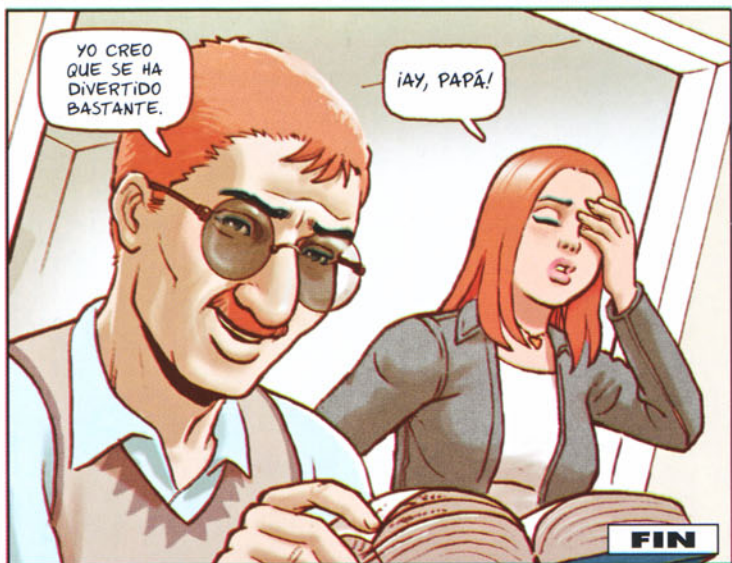
PLOT PLOT PLOT
PLOT PLOT PLOT



TÓMALA.

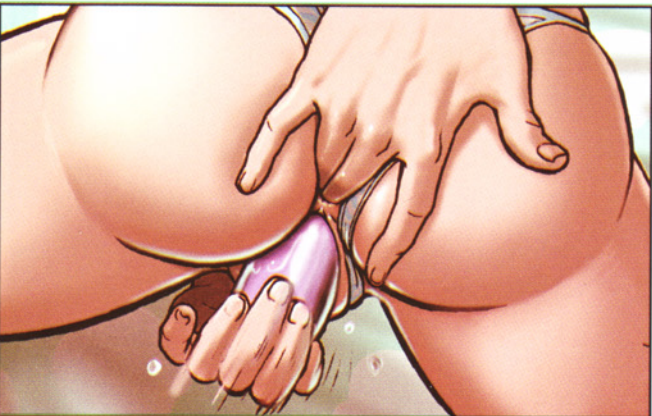
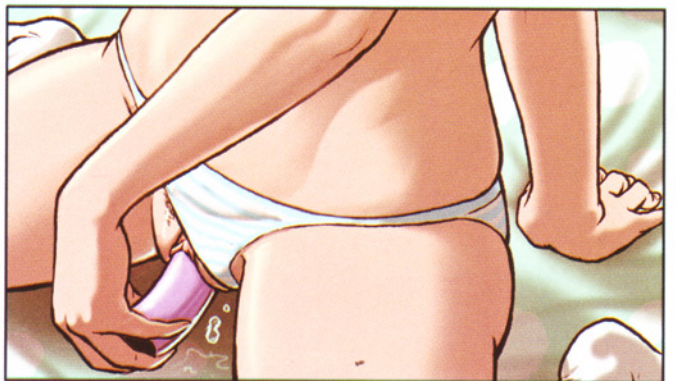
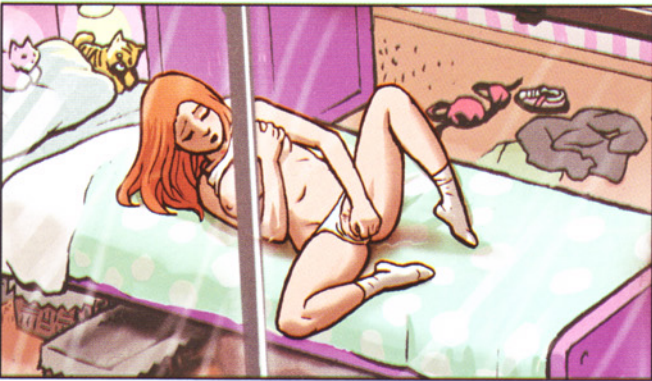
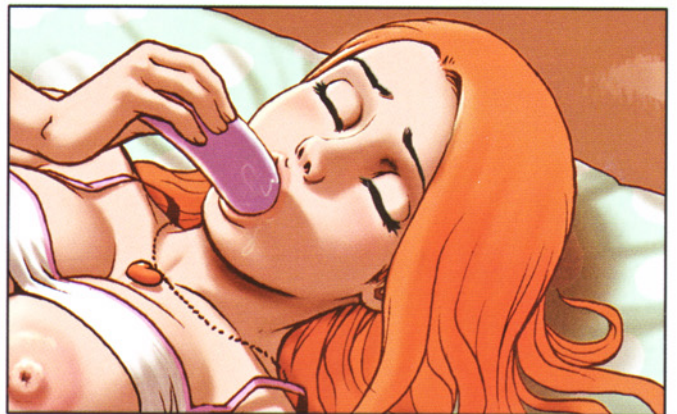
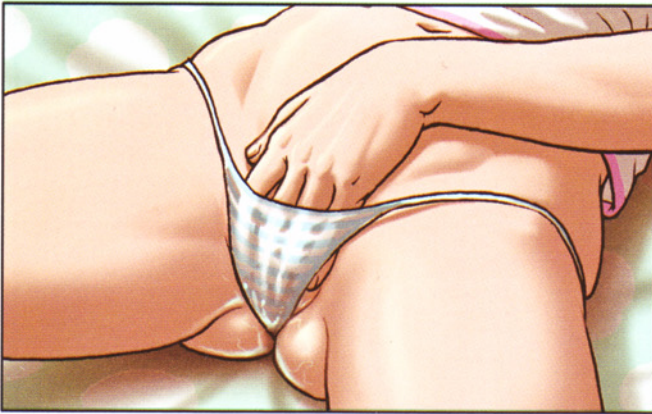
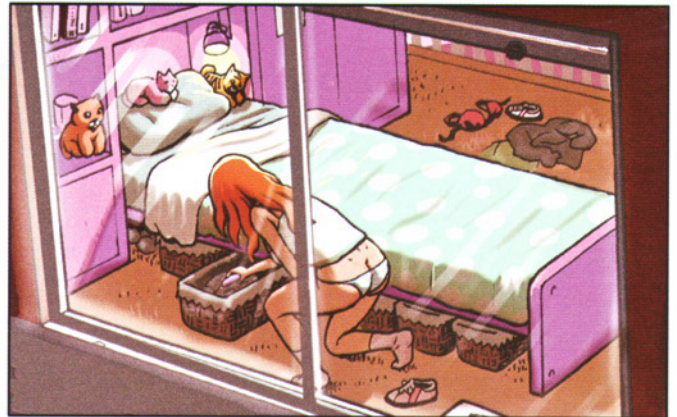
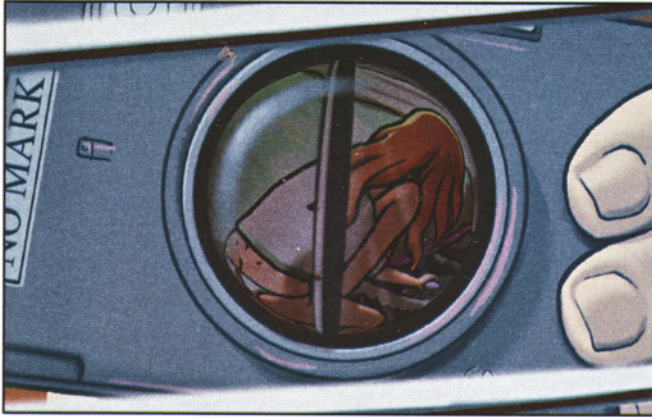


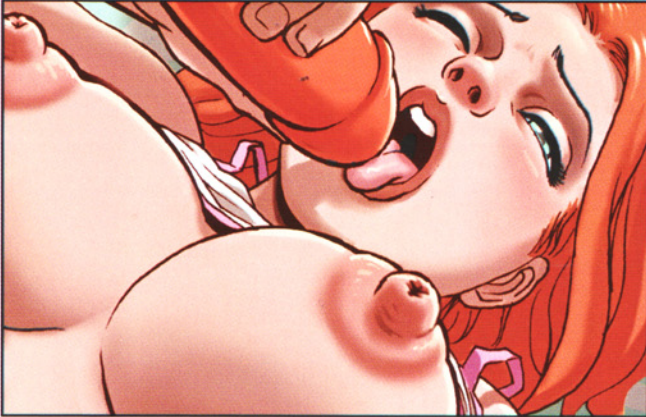
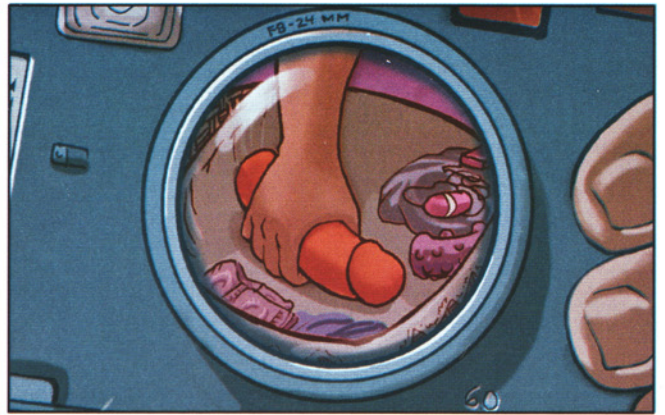
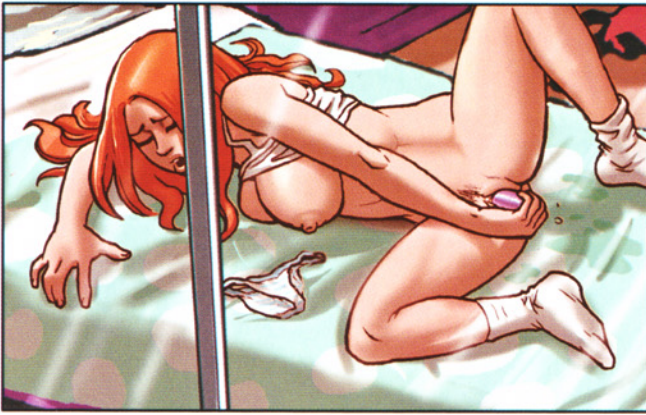


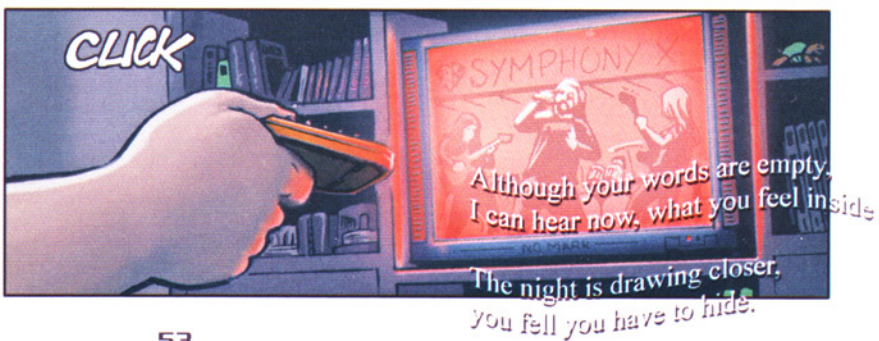


CERCANÍAS

"¿NO TE JODE?"







It's time to close your eyes now,
begin your fantasy - what does it mean?
Wake your dreams ,commence now...
into reality.

DING DONG

ADRI, SOY SUSI.
¿PUEDO HABLAR
CONTIGO?

¿EH...?

SÍ, SÍ,
PASA, ESTÁ
ABIERTO.

GORDI, TIENES QUE
CAMBIAR ESE TIM-
BRE, ES MUY HORTERA.

¿PUEDO QUEDARME
UN RATO CONTIGO?
ES QUE NO PUEDO
DORMIR.

SÍ,
CLARO...

¿QUIERES
PAPEAR ALGO?
¿O MIRAR

UNAAA...?

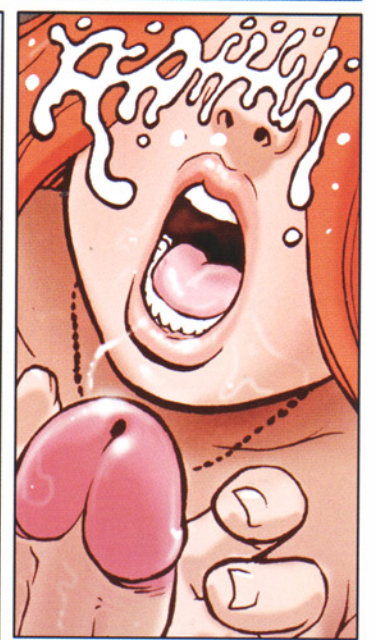
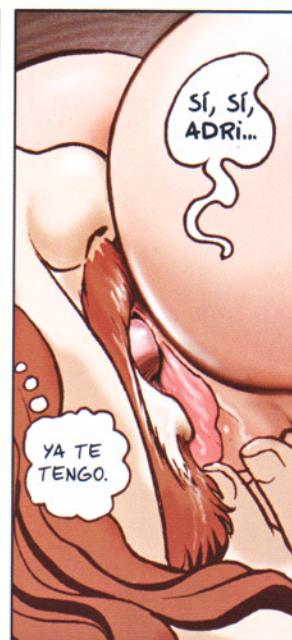
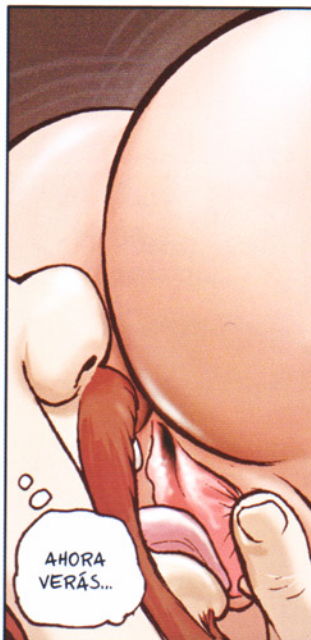
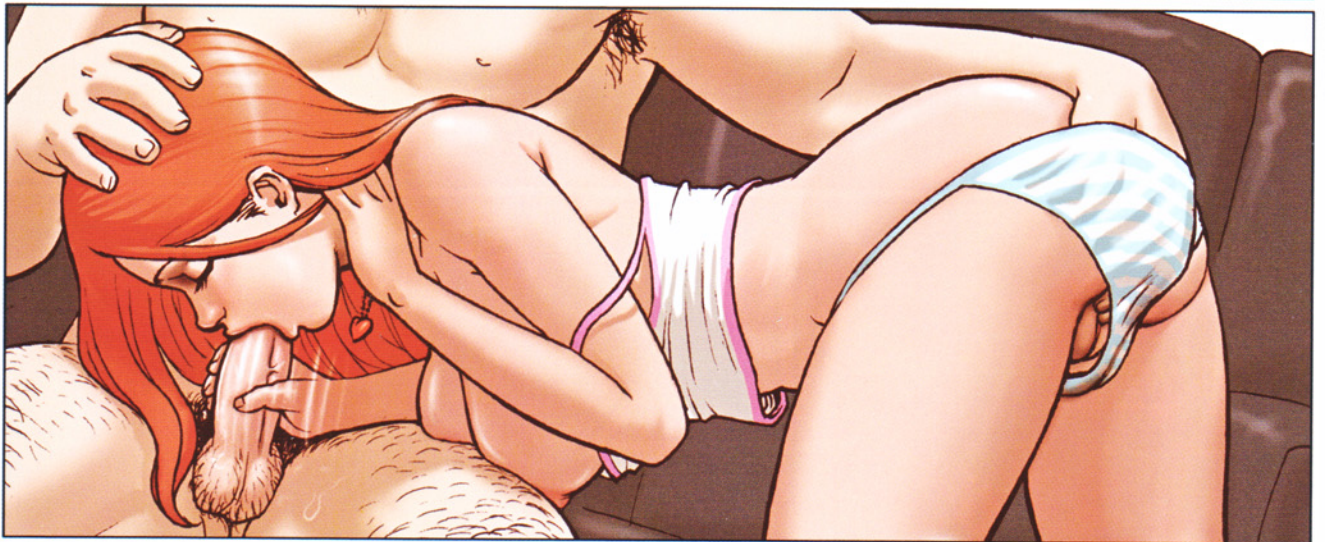
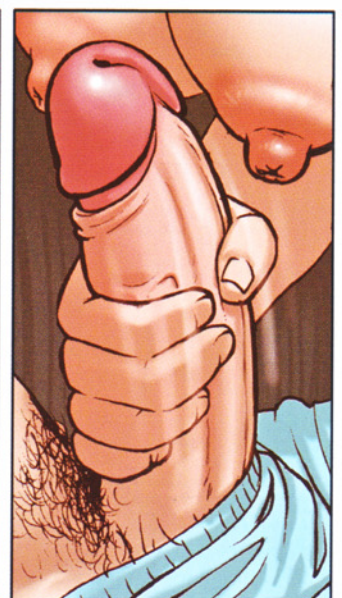
SUSI,
¿QUÉ...?

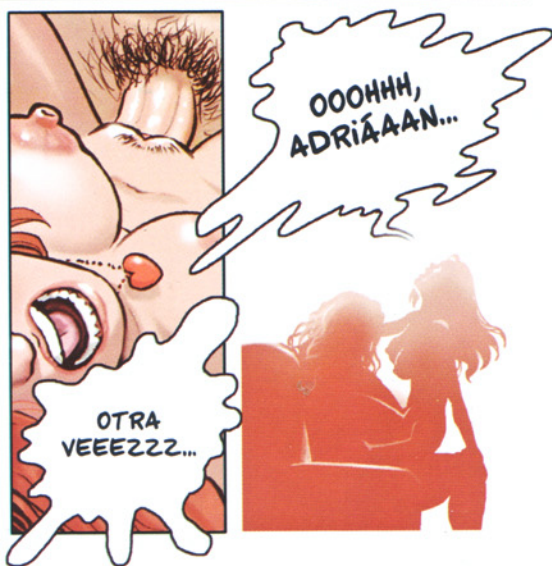
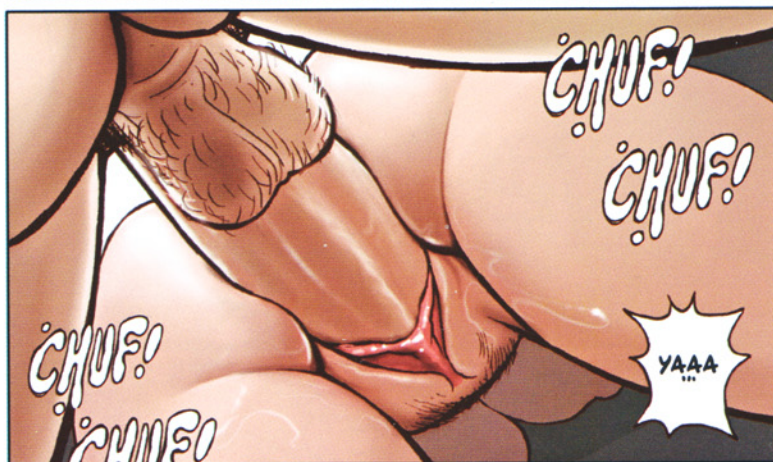
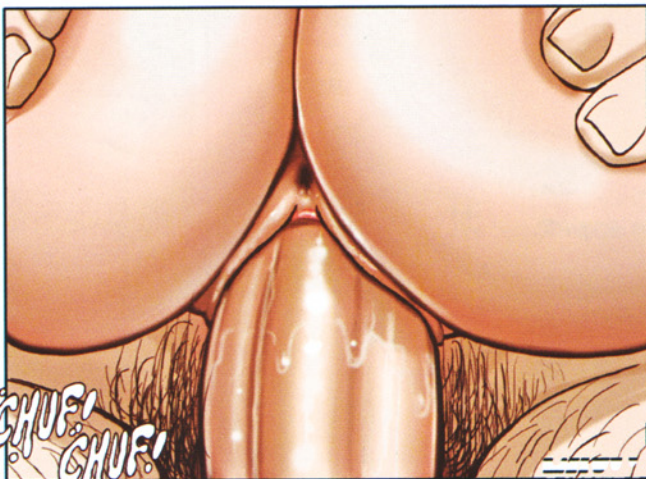
ES QUE NO
PUEDO DEJAR DE
PENSAR EN TI.

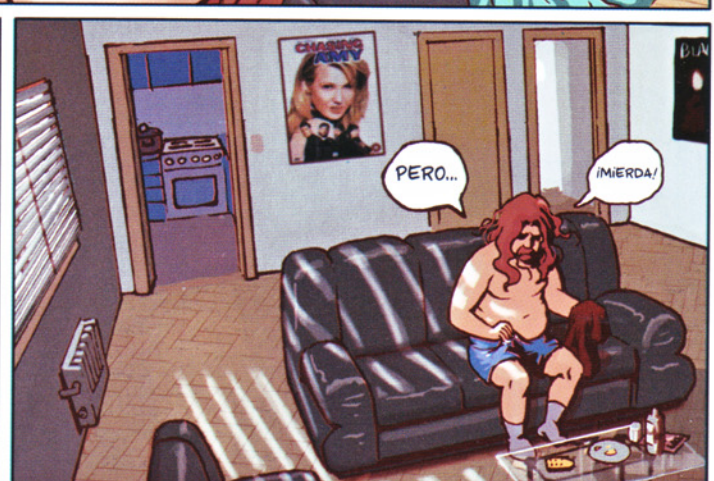
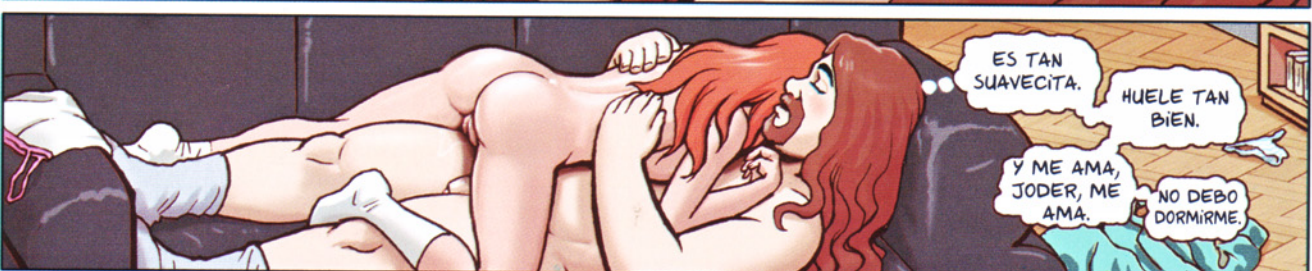
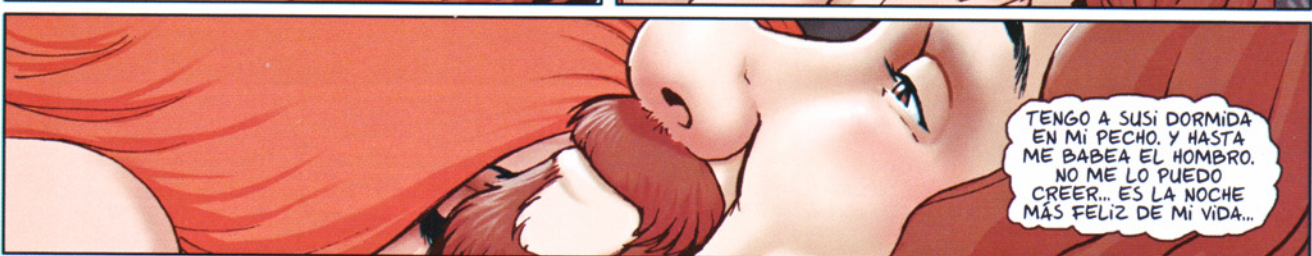
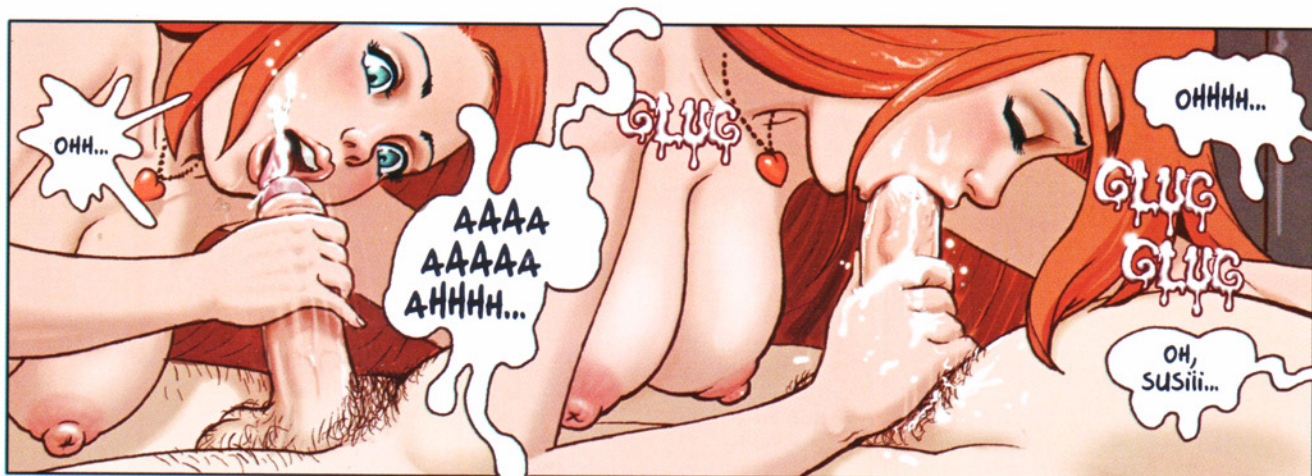
SUSI, YO...
YO TE...

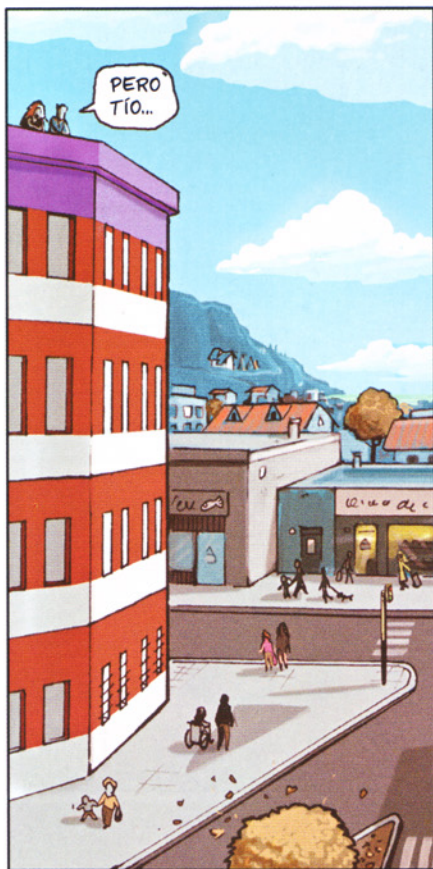
CHSSS...

YA LO SÉ,
PERO NO DIGAS
NADA... SÓLO
ÁMAME...







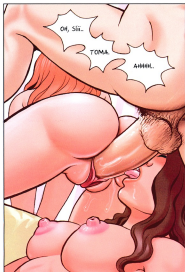


CERCANÍAS

MADRE HAY UNA SOLA











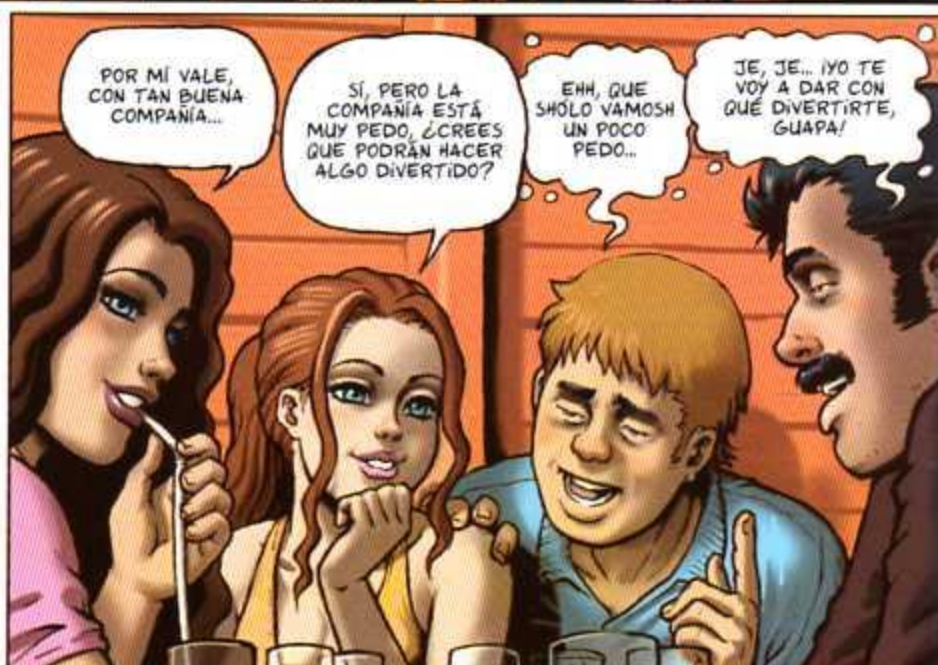






CERCANÍAS

"BLA, BLA, BLA"













BLA, BLA, BLA...

CERCANÍAS

"NO SEAS TARADO"





POR ALGO TE HAS CONVERTIDO OFICIALMENTE EN EL PENDÓN DEL PUEBLO. DESDE LO DE HALLOWEEN LA GENTE NO DEJA DE COTILLEAR.

YA. ES UNA DE LAS TANTAS DESVENTAJAS DE VIVIR EN UN PUEBLUCHO... ¡IGUAL EL TRÍO ME LO MONTÉ PARA QUE ADRI PASASE DE MÍ!



SEGURO QUE FUE SÓLO POR ESO, JA, JA... PERO, DÍME, ¿Crees QUE FUNCIONÓ?

ESO PARECE, YA NO ME ECHA INDIRECTAS NI NADA. LA VERDAD ES QUE NO DEJO DE PENSAR EN EL TEMA.



¿NO DEJAS DE PENSAR EN EL GORDI?



¡NO, MAMONA, EN EL TRÍO! FUE GENIAL. SÓLO DE PENSARLO ME MOJO TODA, TENGO QUE REPETIRLO.

¿Y EL TRÍO QUE NOS MONTAMOS NOSOTRAS, QUÉ?



LO ÚNICO QUE RECUERDO DE ESA NOCHE ES QUE ESTABA BORRACHA. ...LO QUE QUIERO ES SER EL JAMÓN DE UN BOCADILLO, ¡ESO QUIERO!



HOLA, CHICAS... ¿QUERÉIS UNAS CERVEZAS?

HOLA.

QUÉ OPORTUNOS, ESTABA PENSANDO EN UN PAR... DE BIRRAS.

HOLA.

HOLA.



VAMOS PRIMERO A QUE ME TIREN LAS CARTAS. ¡VENGA, O NO NOS DARÁ TIEMPO, PANCHO!

TE AGUANTAS, JE, JE.



SI, SÓLO ES UNA SEMANA, MIENTRAS LA FERIA ESTÁ EN EL PUEBLO, PERO BUENO, YA ESTÁ BIEN DE HABLAR.



¿QUÉ ME DICES, SUSANA?

¿QUÉ QUERÉIS HACER?

PUES UN TRÍO COMO EL QUE TE MONTASTE EN HALLOWEEN NO ESTARÍA NADA MAL...



¡AAAAY!

NO TE HAGAS LA ESTRECHA QUE TE HAS CEPILLADO AL PUEBLO ENTERO.

¡AY!

NO ES ESO, ES QUE...

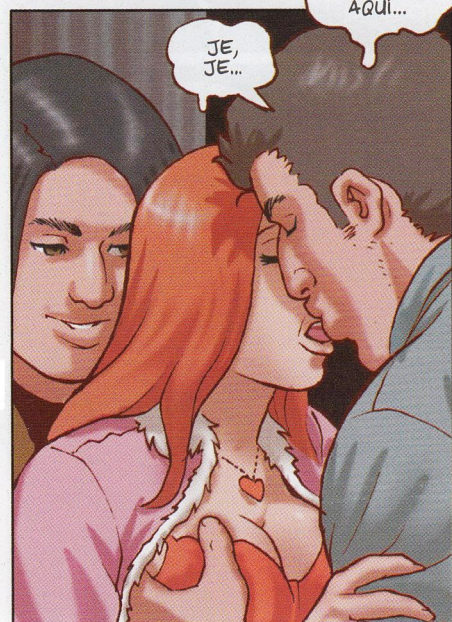
¡ME ESTÁS PISANDO, GILIPOLLAS!



JODER, PERDONA.

UF...

NO PASA NADA, VEN AQUÍ...

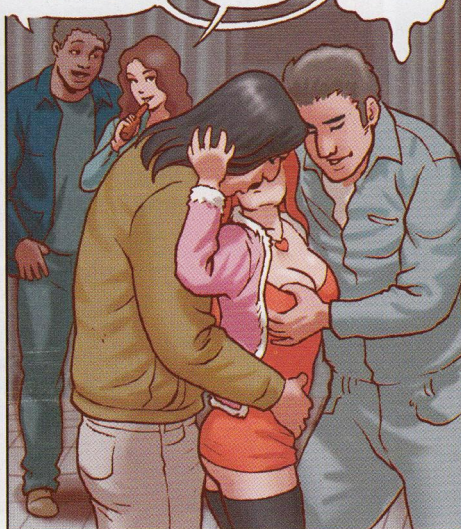


JE, JE...

TU AMIGUITA SE ESTÁ PONIENDO LAS BOTAS. ¿Y TÚ QUÉ, GUAPA?

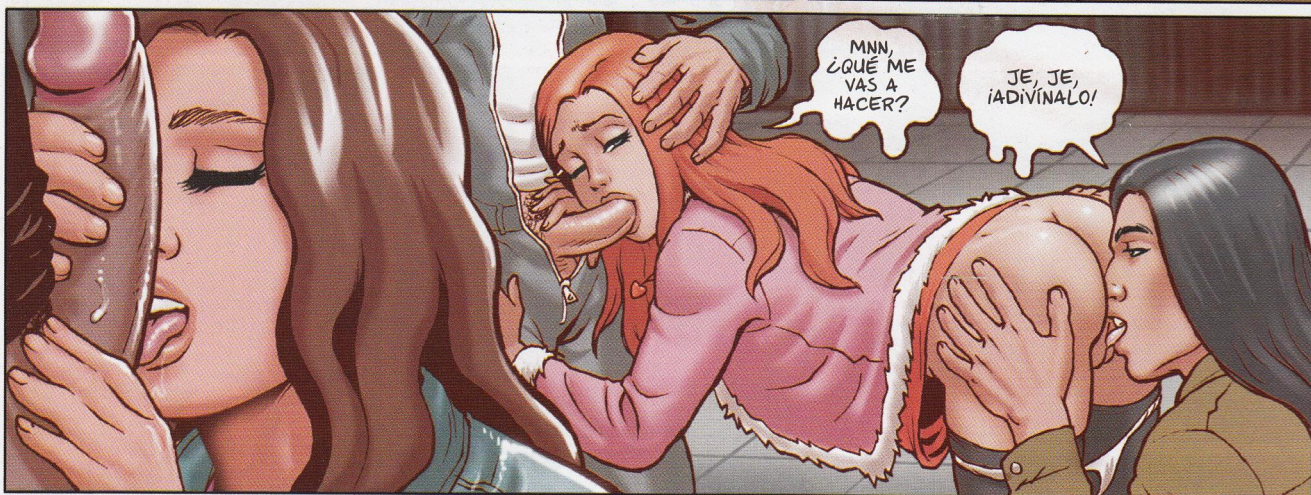
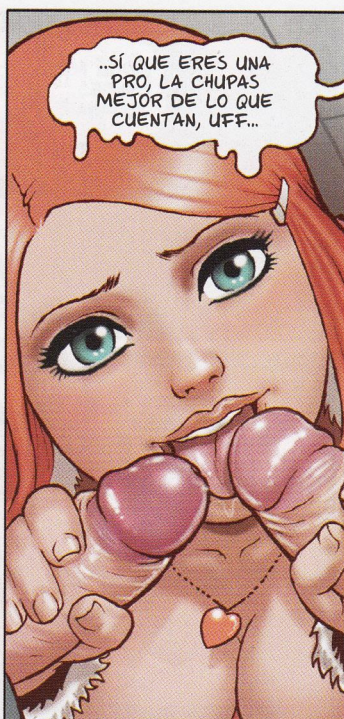
¿QUÉ DE QUÉ?

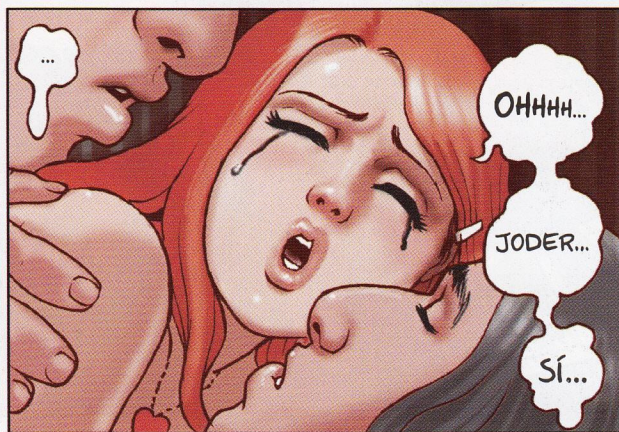
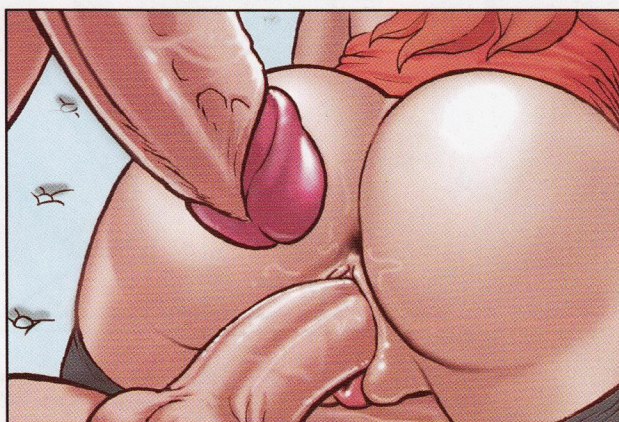
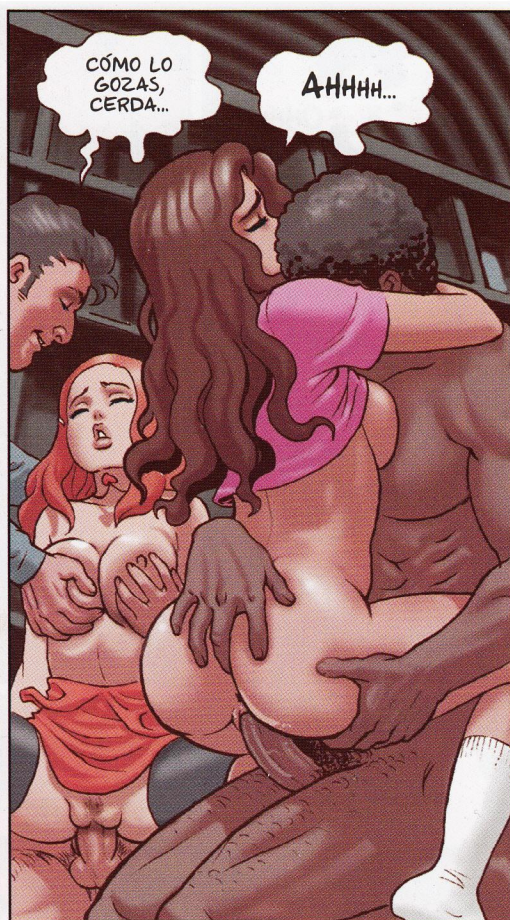
QUE SI NOS ENROLLAMOS...

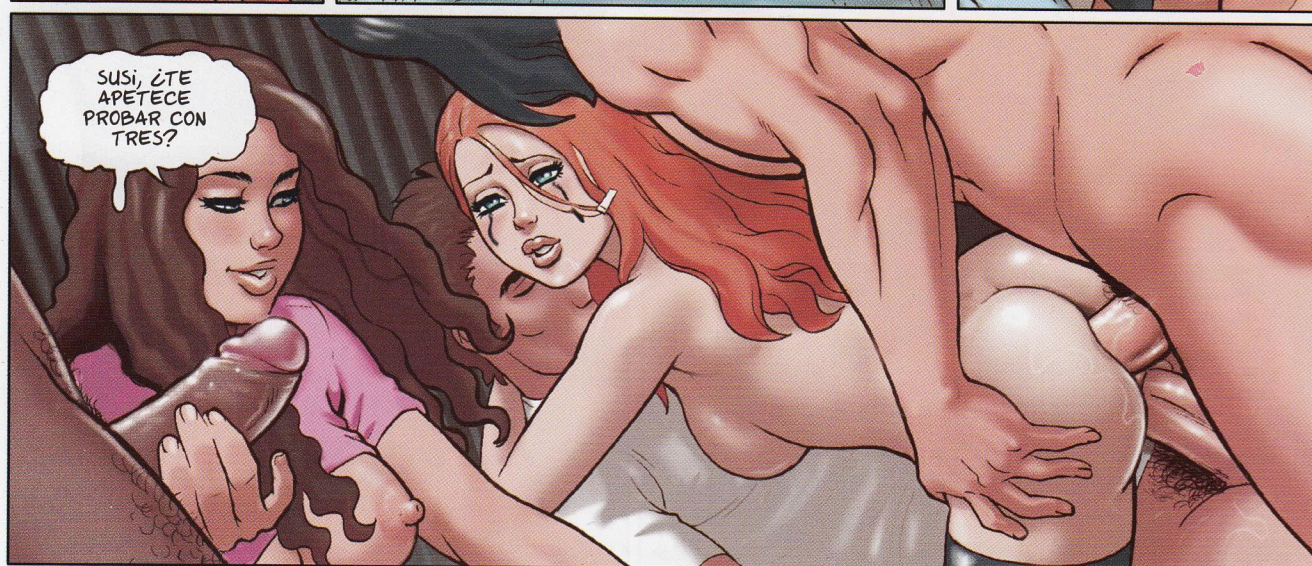


¡QUÉ PASADA, GORDI!

¡YA TE DIGO!







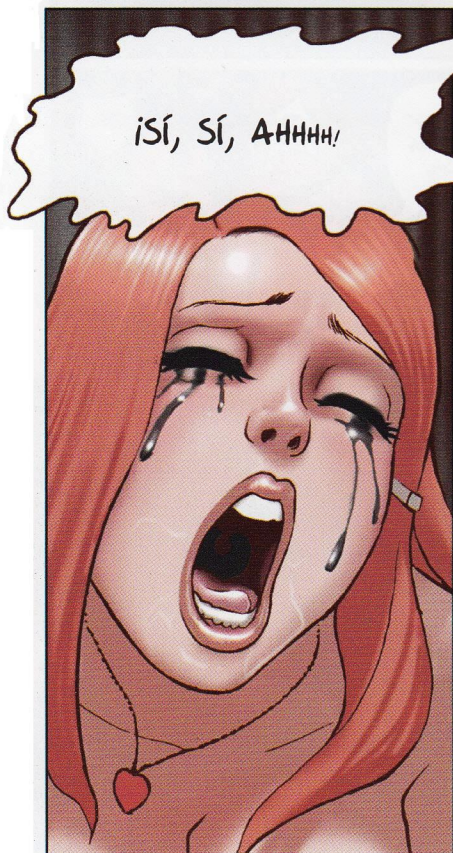


OH...

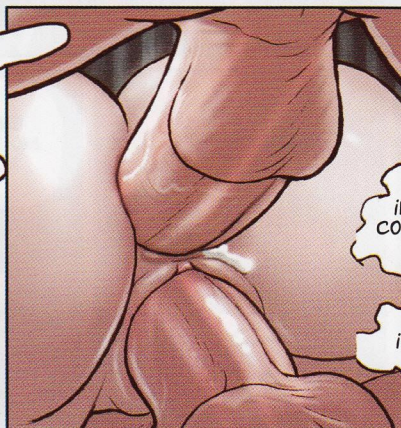
QUÉ
BESTIA,
NIÑA...

QUÉ BIEN MUEVES
EL CULO, CABRITA...

MMNNN
...

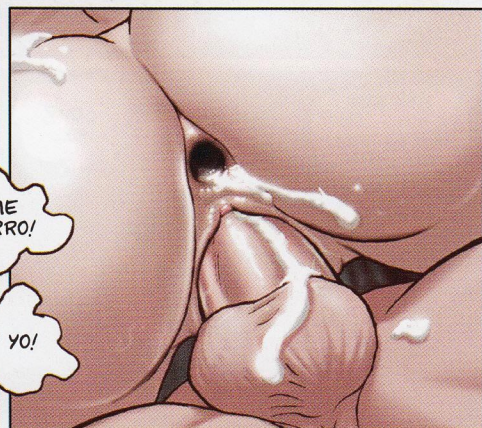


¡SÍ, SÍ, AHHHH!



¡ME
CORRO!

¡Y YO!



¡OSTRAS!



OHHH...

¿CÓMO
PUEDES
BEBERTE
ESO?

SERÁS
GUARRA...

Glup



JA, JA, SIEMPRE ME PREGUNTO CÓMO HACEN PARA SACARTE LA PASTA ASÍ.

PERO QUÉ DICES. LA ADIVINA SABÍA TODO SOBRE MÍ. Y, SEGÚN ELLA, AUNQUE SUSI ESTÉ CON OTRO, ME AMA Y PIENSA EN MÍ.

AHÍ LLEGAN.



EO, ¿DÓNDE OS HABÍAIS METIDO?

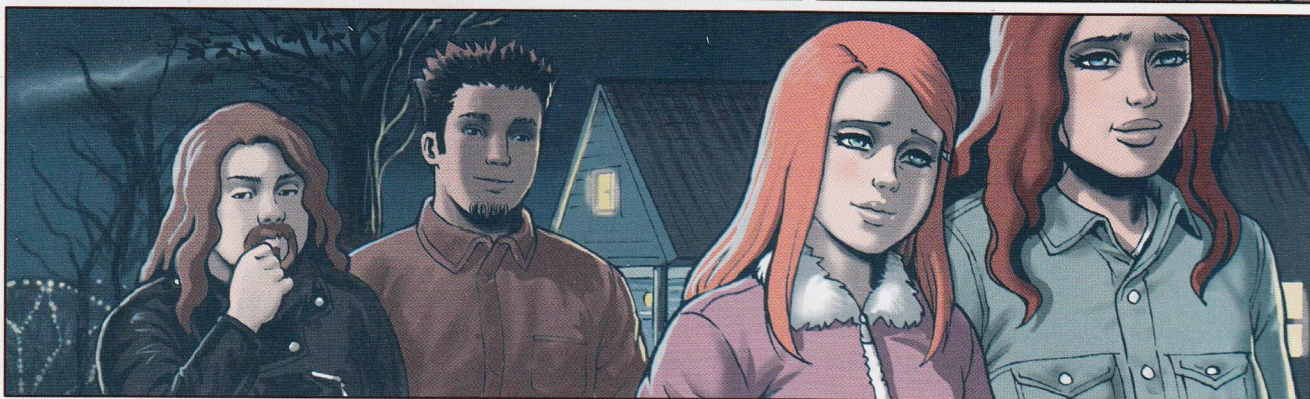
PERDONAD, ES QUE SE NOS FUE EL SANTO AL CIELO...



¿TE ENCUENTRAS BIEN, SUSI?

ES QUE ME HE MAREADO UN POCO EN LA MONTAÑA RUSA: IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO, ABAJO, ARRIBA, UF...

JA, JA, BUENO, VÁMONOS.



¿EN QUÉ PIENSAS, SUSI? ESTÁS MUY CALLADA.

¿EH?, YO...



EN LA MONTAÑA RUSA.

JA, JA.

JE.



¿HAS VISTO CÓMO DISIMULA? ESTÁ PENSANDO EN MÍ, JE, JE, ¿HAS VISTO COMO NO SON FANTASÍAS?

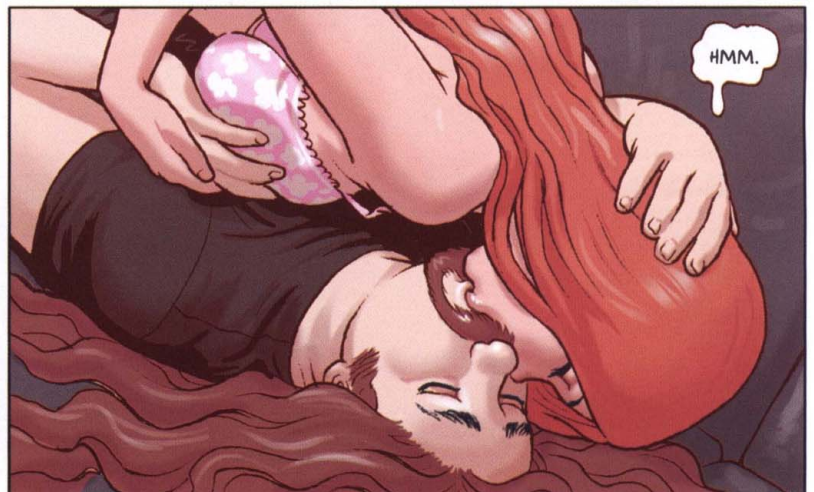
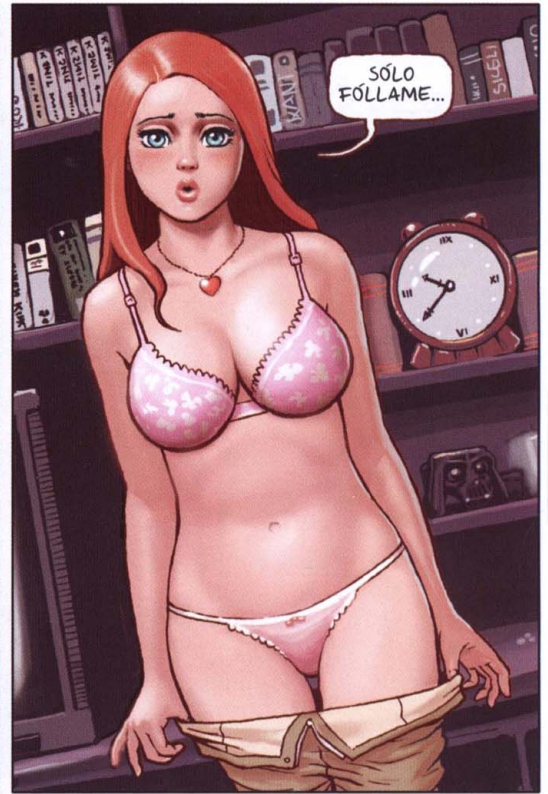
TÚ ENRÓLLATE CON TUS FANTASÍAS, ADRI, MIENTRAS LA REALIDAD SE ENROLLA CON TODO EL PUEBLO...

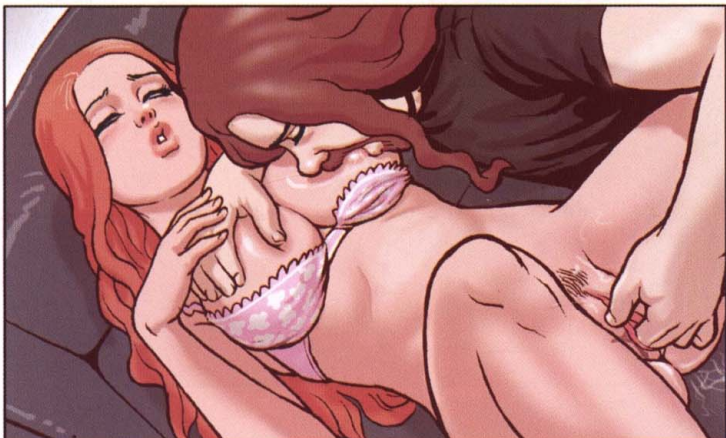
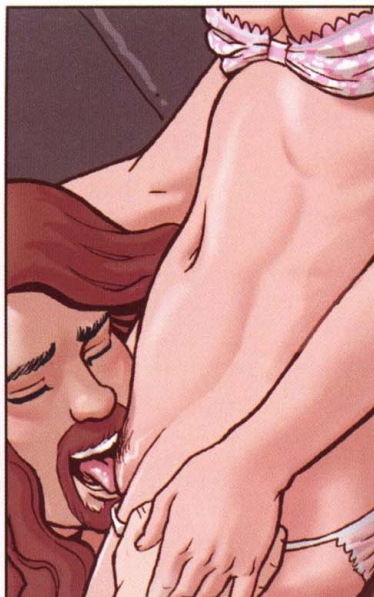
FIN

CERCANÍAS

"SAYONARA"









AHHH...

SUSI,
ERES TAN
HERMOSA...
AH...



¡AHHHH!

OEGHHH...



NO ME LO
PUEDO CREER,
SUSI.

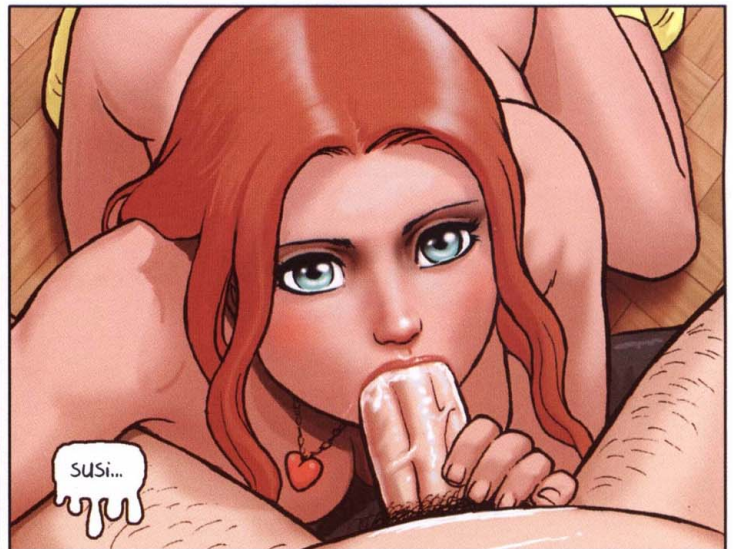
SIGO SIN ENTENDER POR
QUÉ HOY HAS DECIDIDO
HACERLO CONMIGO.

YA HABLAREMOS
MAÑANA. LO IMPOR-
TANTE ES QUE
HOY QUIERO ESTAR
CONTIGO ASÍ....

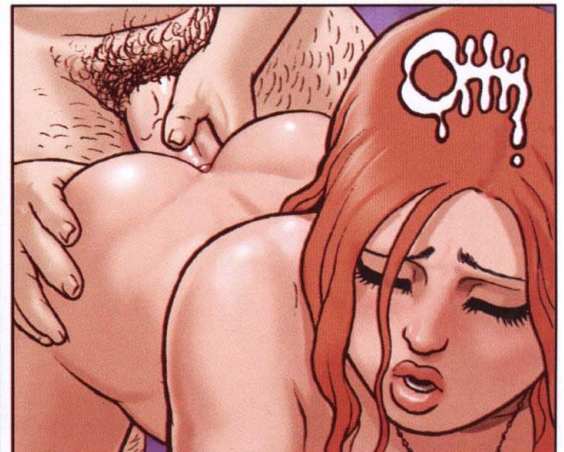
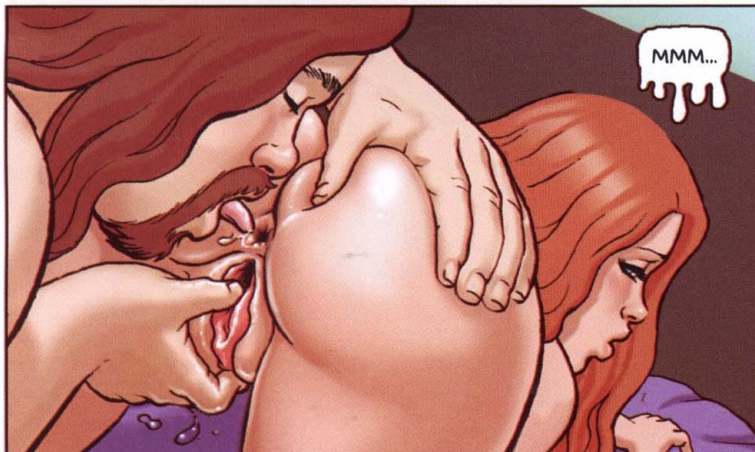
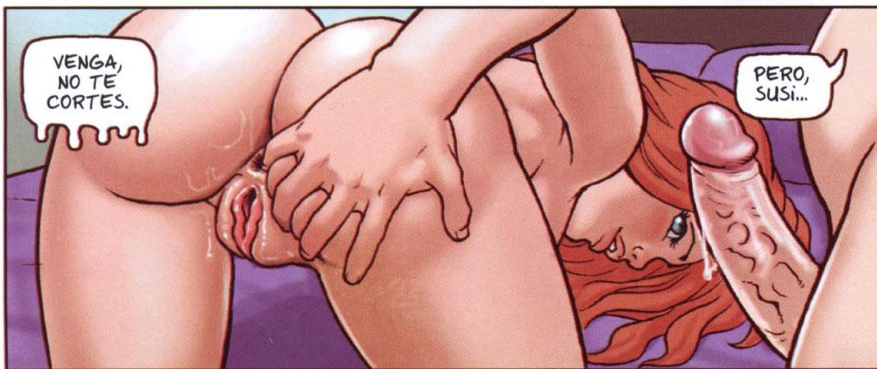
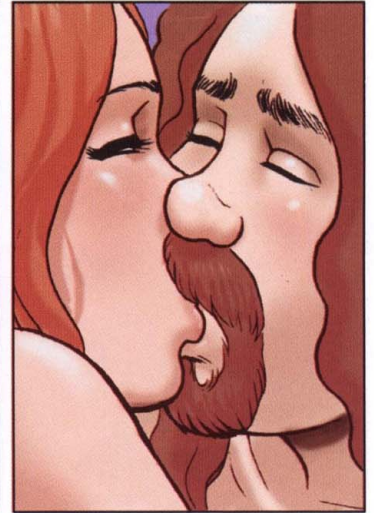
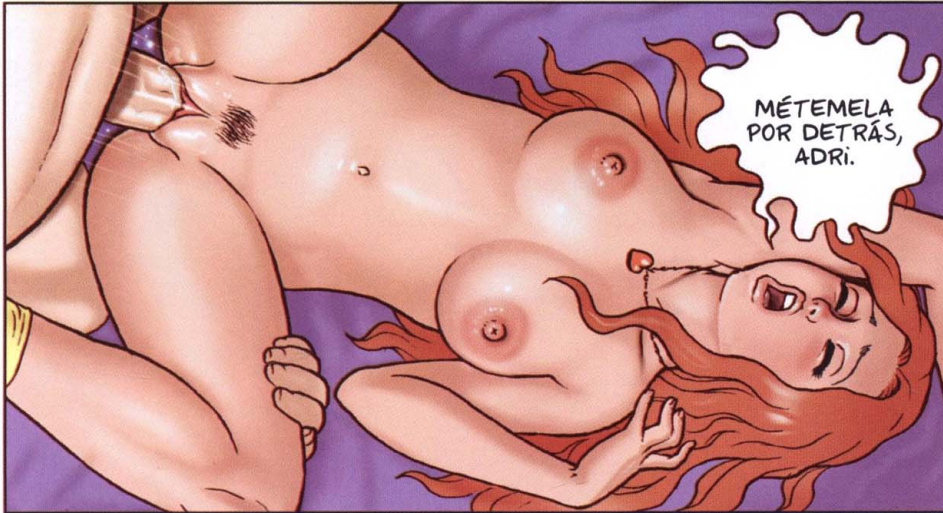


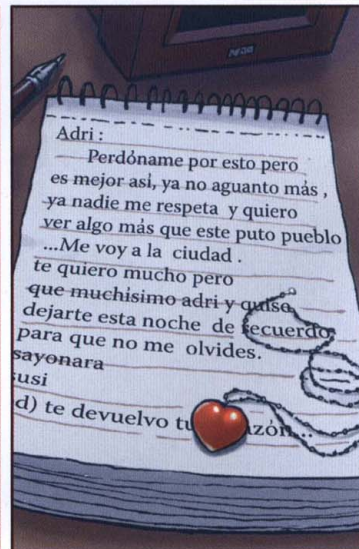
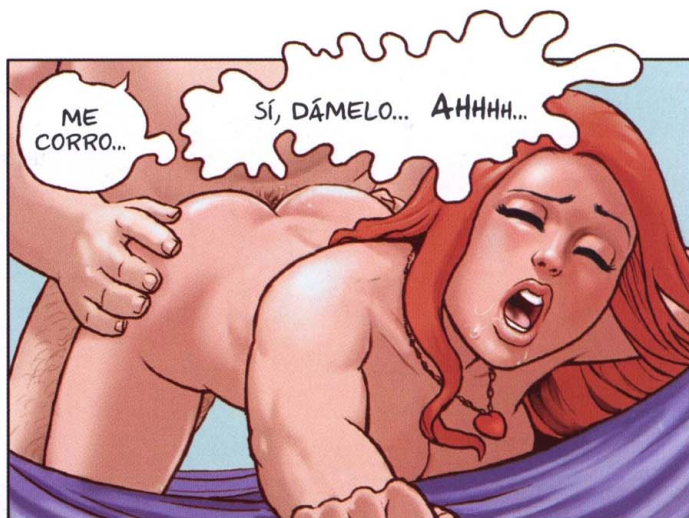
...QUE DESEO
BESARTE
ASÍ...

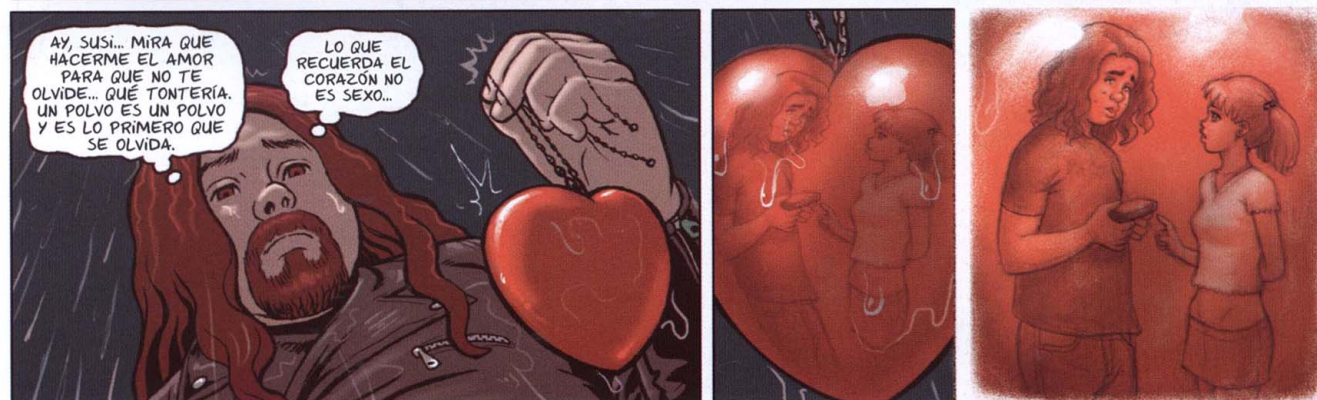
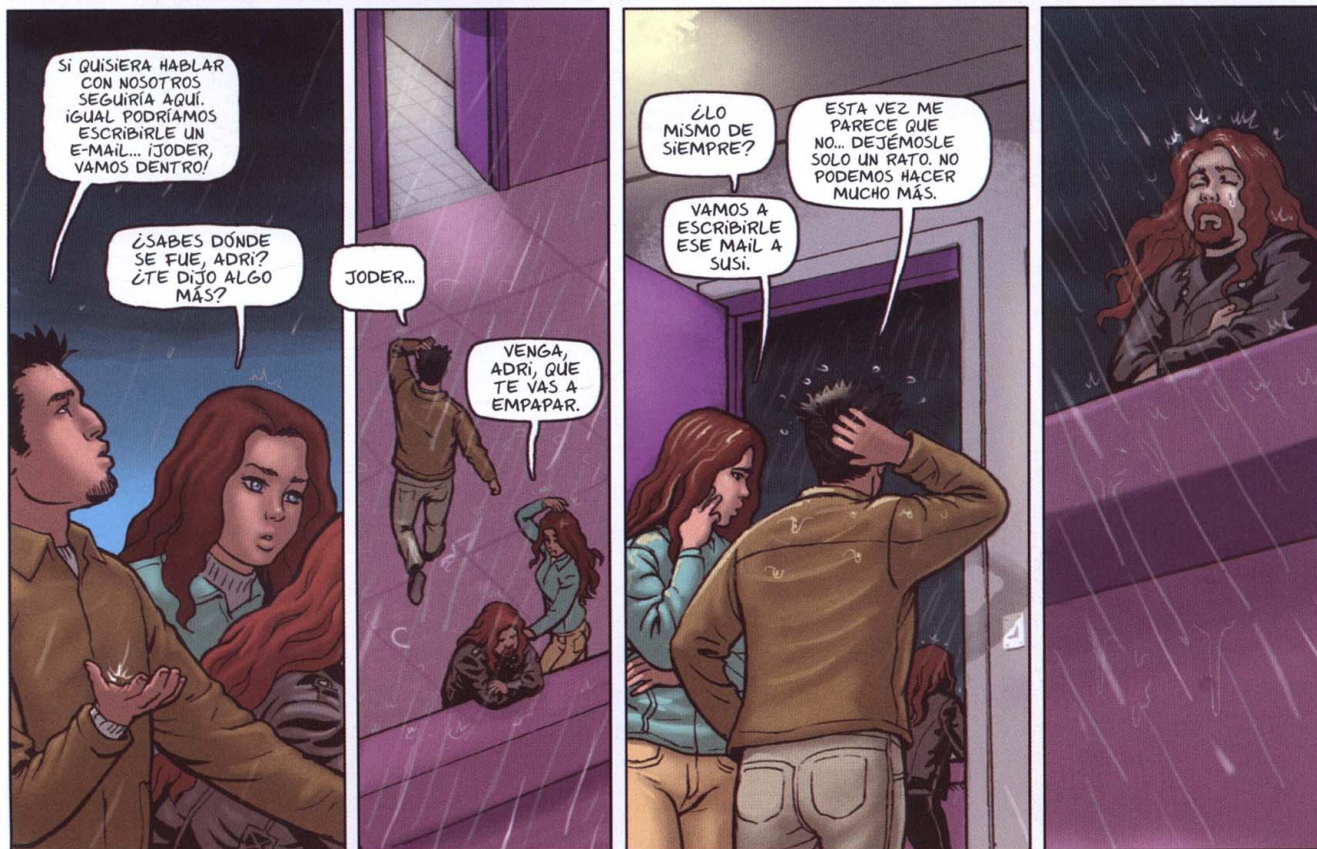
...COMERTE
ASÍ.

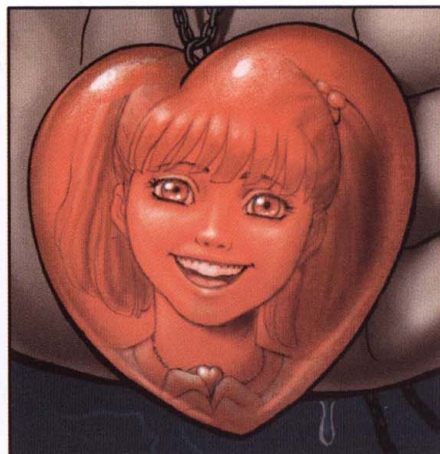
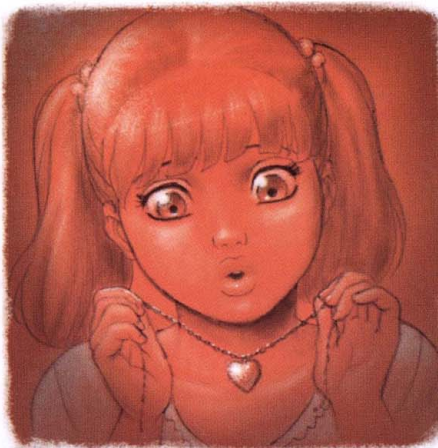
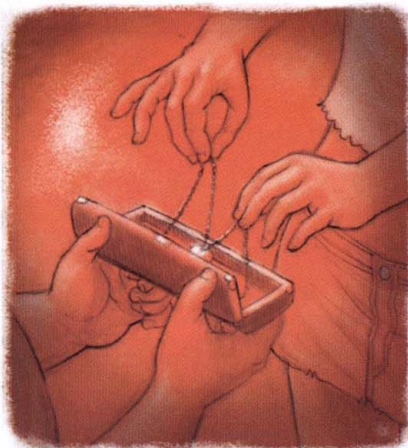


SUSI...







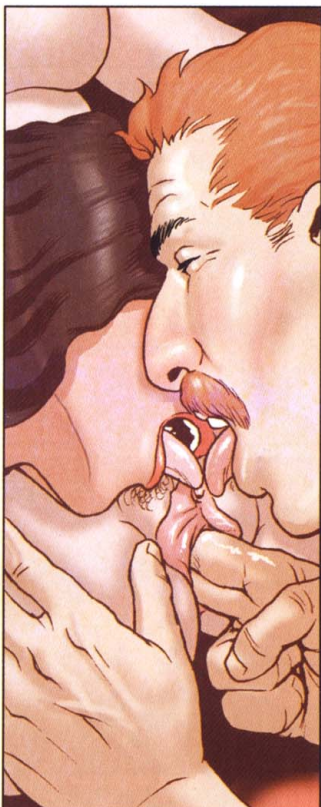
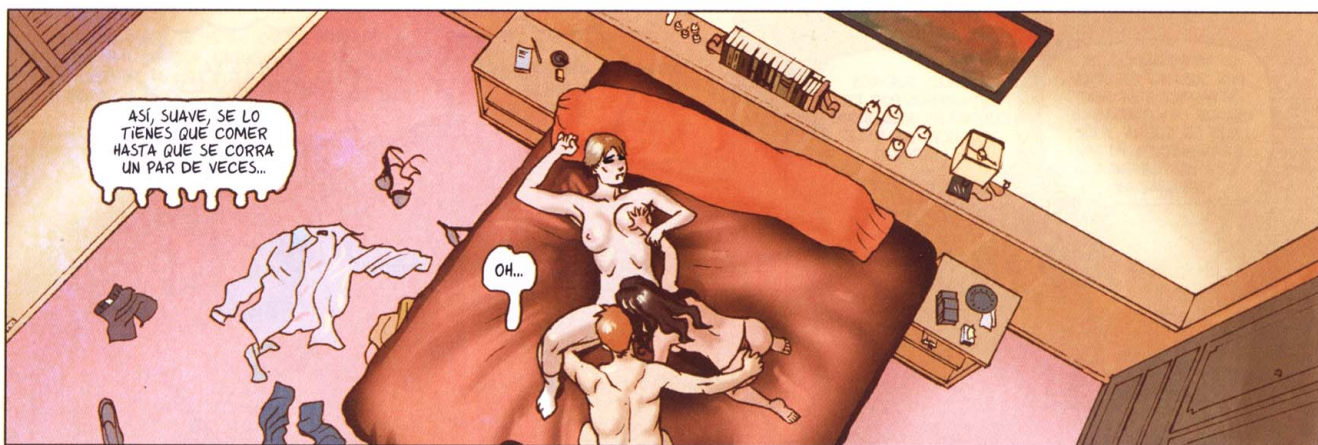


FIN







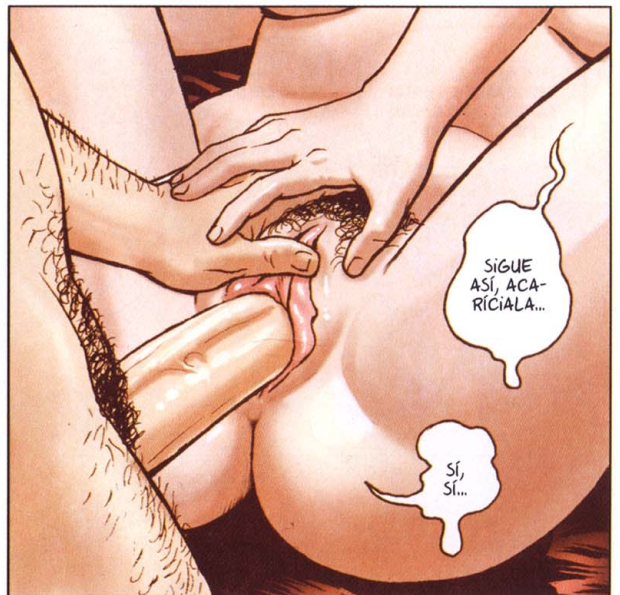




OH, JUAN, NUNCA,
AH, ME, AAAH...

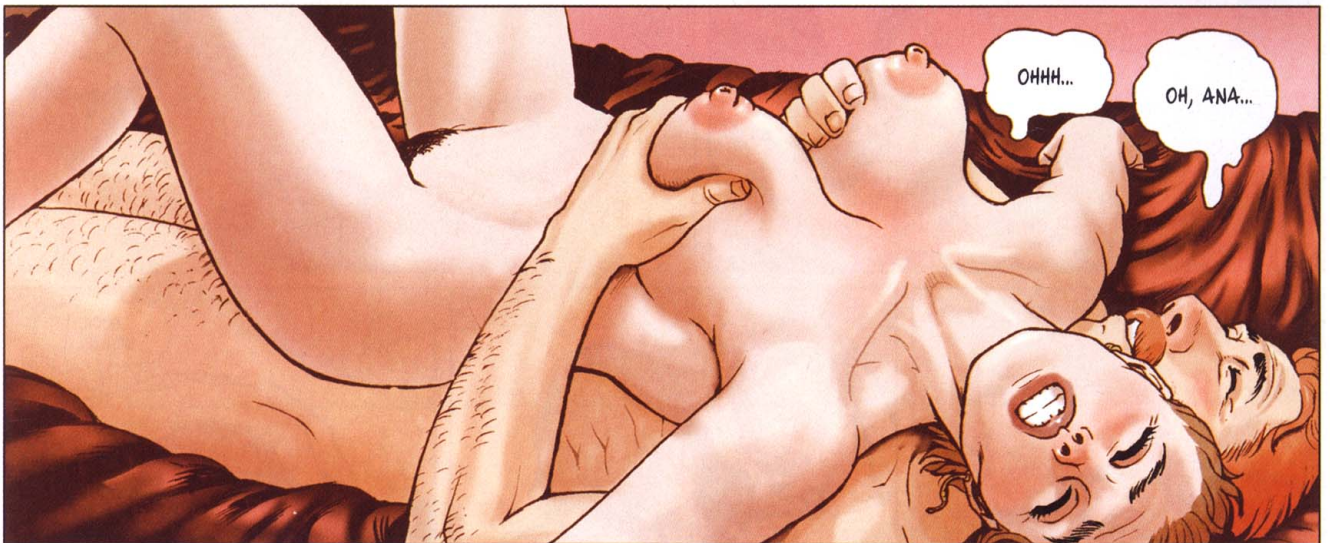


ESTO
EMPIEZA A
FUNCIONAR.



SÍGUE
ASÍ, ACA-
RÍCALA...

SÍ,
SÍ...



OH... OH...

OH, ANA...

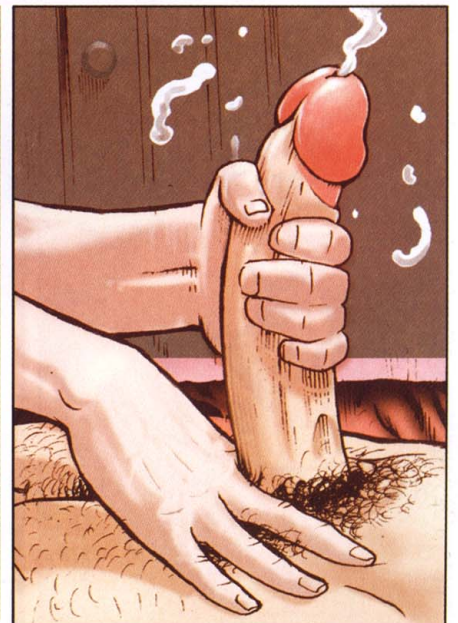


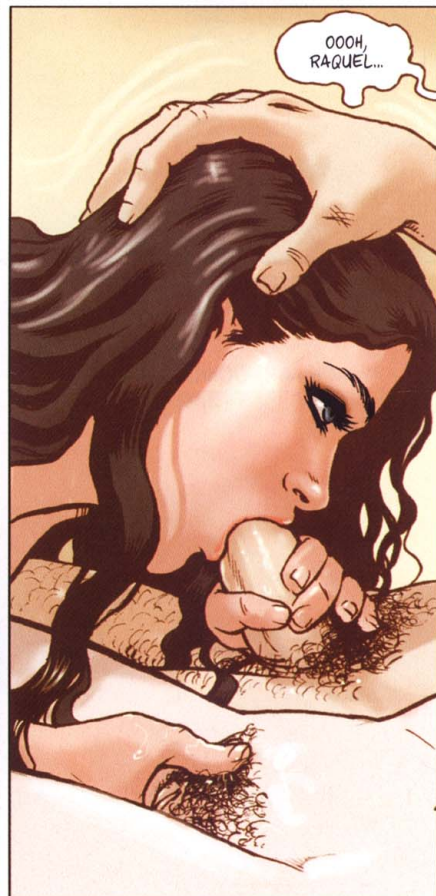
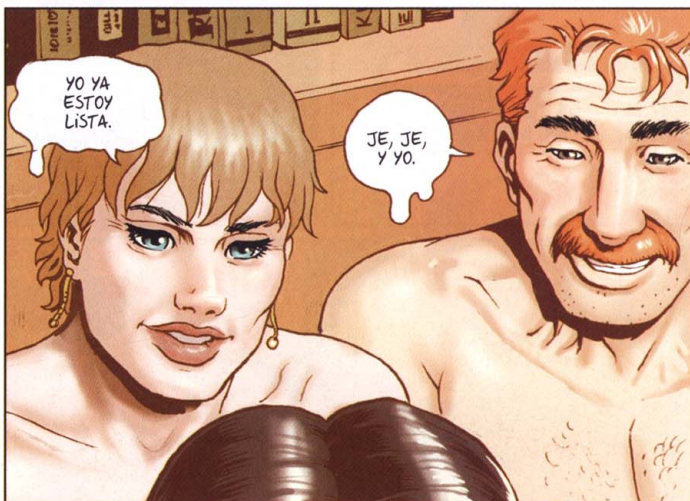
OH, AH, OH... AAAHHH...
UH... UHHH

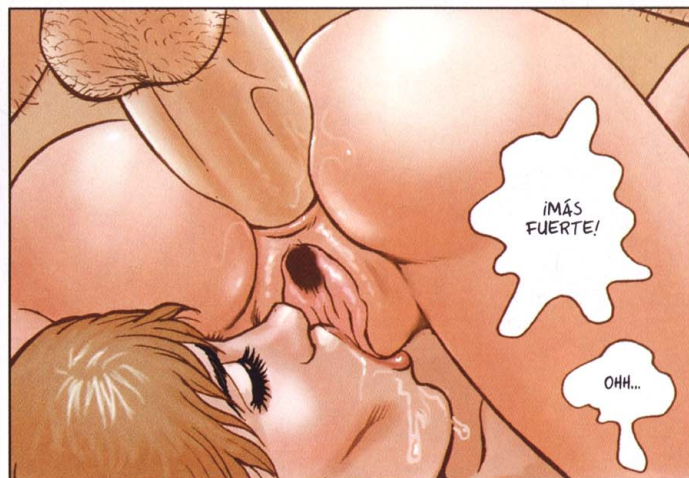
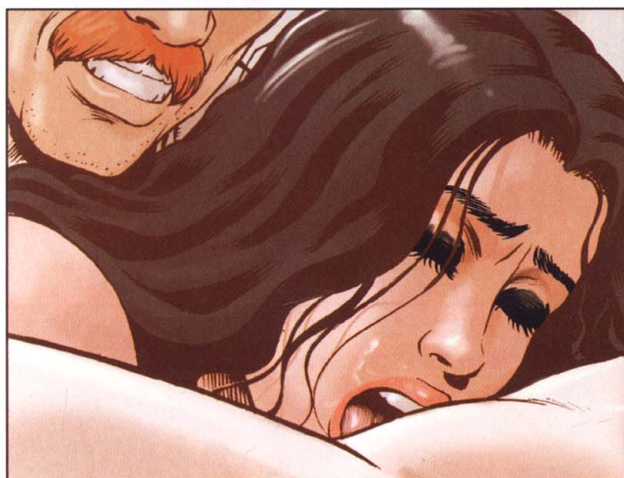
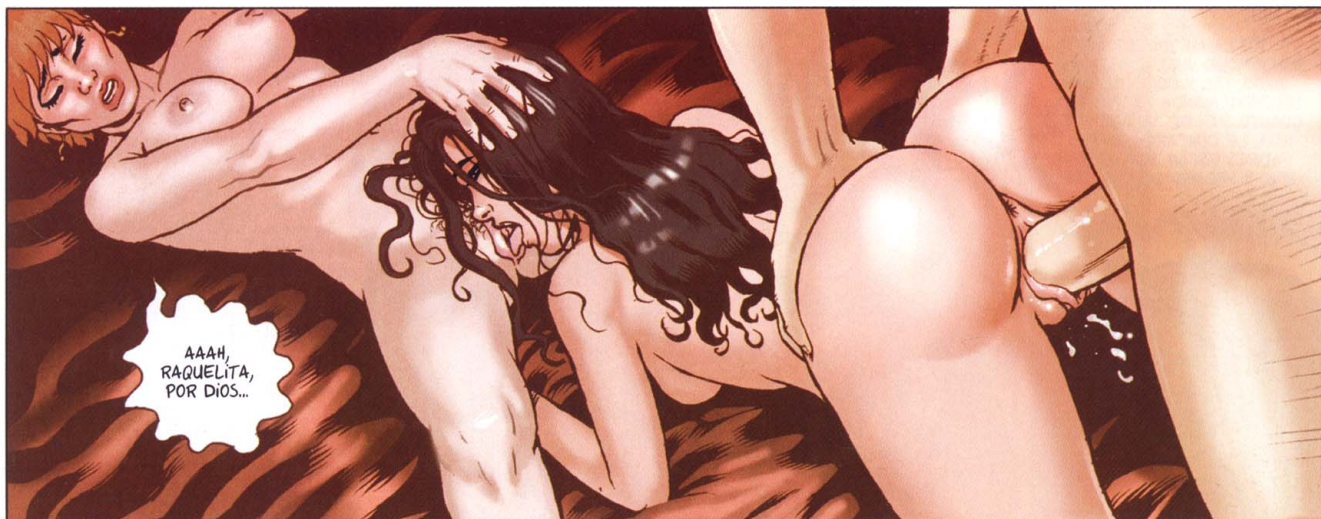


JODER.

JODER.









SOY LA MEJOR, ESTE MATRIMONIO VUELVE A ESTAR UNIDO. TAL Y COMO DECÍA, EL SEXO MANDA. AHORA, EN CUANTO SUSI DÉ SEÑALES DE VIDA, LE CONTARÉ QUE SUS PADRES ESTÁN JUNTOS DE NUEVO Y SEGURO QUE VOLVERÁ.



PERO, RAQUEL, ¿QUÉ HACES? VENGA, QUE QUIERO SEGUIR FOLLANDO.

OH, PERDONA, YO...

¿Y CONMIGO QUÉ?



TÚ, BUENO...

QUIERO DECIR, O SEA...

AH, YA ENTIENDO...



¡SERÁS BESTIA!

¡SÓLO QUIERES HACÉRSELO A ELLA, YO TE IMPORTO UN PIMIENTO!

¡NO TE ALTERES!



TRAN-QUILOS...

¿TÚ QUIERES VER CÓMO ME ALTERO?

JODER, ANA, RECUERDA LO QUE DIJO EL JUEZ...



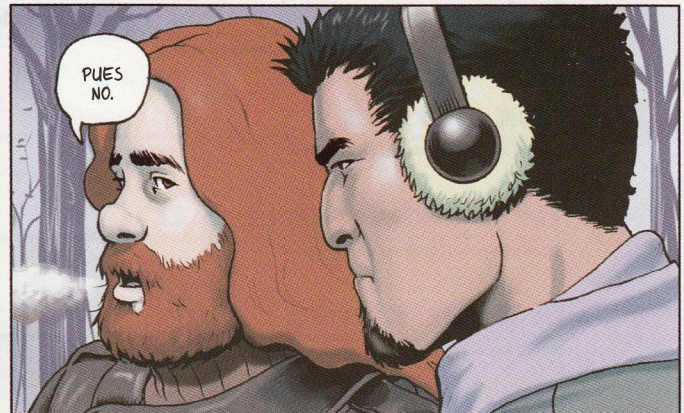
¡MIERDA!

JODER, AL FINAL NO VA A SER MI CULPA...

¡LOCA DE MIERDA!

¡COR-NUDO!

LÁSTIMA, PARECÍA TAN BUENA IDEA...





MIRA EL CABRÓN... JE, JE, ¿VES? ESO ES LO QUE TIENES QUE HACER, ECHAR UN POLVO PARA SACARTE LA MALA LECHE.

PERO, TÍO, LE ESTÁ METIENDO LOS CUERNOS A SU MUJER, QUE ES MÁS BUENA QUE EL PAN.

ADEMÁS TIENE UN PANDERO PARA MOJAR.



ERES UN INSENSIBLE DE MIERDA.

¡OUCH!
PLAK!



BUENO, ALGO DE SENSIBILIDAD TE QUEDA, PERO ESTO ME ENFERMA; ESTE TÍO ESTÁ CASADO CON UNA MUJER QUE ES UNA JOYA Y LE PONE LOS CUERNOS CON ESE PENDÓN; QUÉ INJUSTO ES ESTE MUNDO.



VOY A CONTÁRSELO A LA SEÑORA INÉS, ¡ESE CABRÓN NO LA MERECE!

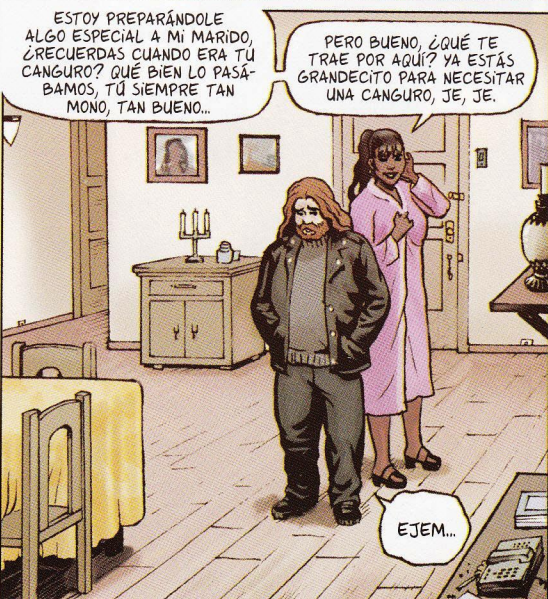
¡PERO, ADRI, SI EL MARIDO SE ENTERA QUE LE FUISTE CON EL CUENTO TE MATA!

¡VENGA, NEN, NO SEAS GILIPOLLAS!



HOLA, SEÑORA INÉS.

¡ADRIANCITO! ¿CÓMO ESTÁS? PASA, PASA, Y DISCULPA LAS PINTAS, ME ESTABA ARREGLANDO...



ESTOY PREPARÁNDOLE ALGO ESPECIAL A MI MARIDO, ¿RECUERDAS CUANDO ERA TÚ CANGURO? QUÉ BIEN LO PASÁBAMOS, TÚ SIEMPRE TAN MONO, TAN BUENO...

PERO BUENO, ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ? YA ESTÁS GRANDECITO PARA NECESITAR UNA CANGURO, JE, JE.

EJEM...



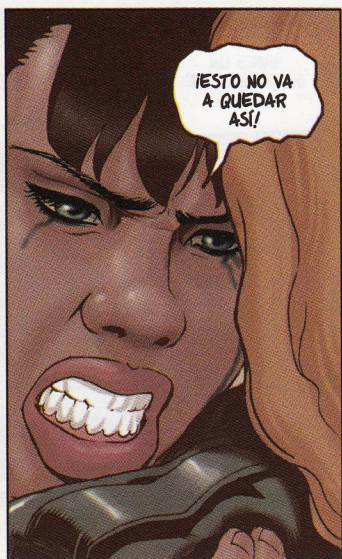
BUENO, YO... ES QUE ACABO DE VER A SU MARIDO EN EL PARQUE Y...

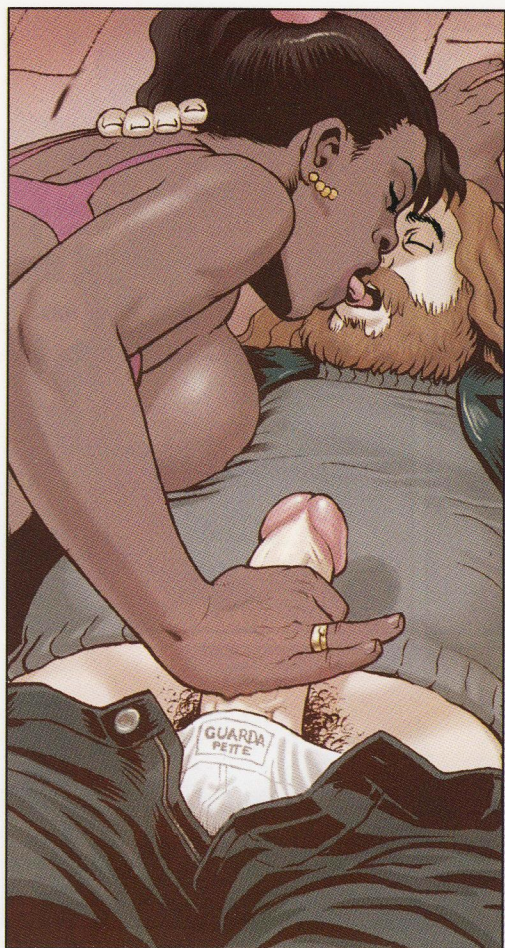


¿EN EL PARQUE? PERO SI ESTÁ EN UNA REUNIÓN...

BUENO... REUNIDO ESTABA, LA VERDAD ES QUE...

CINCO
MINUTOS
DESPUÉS...



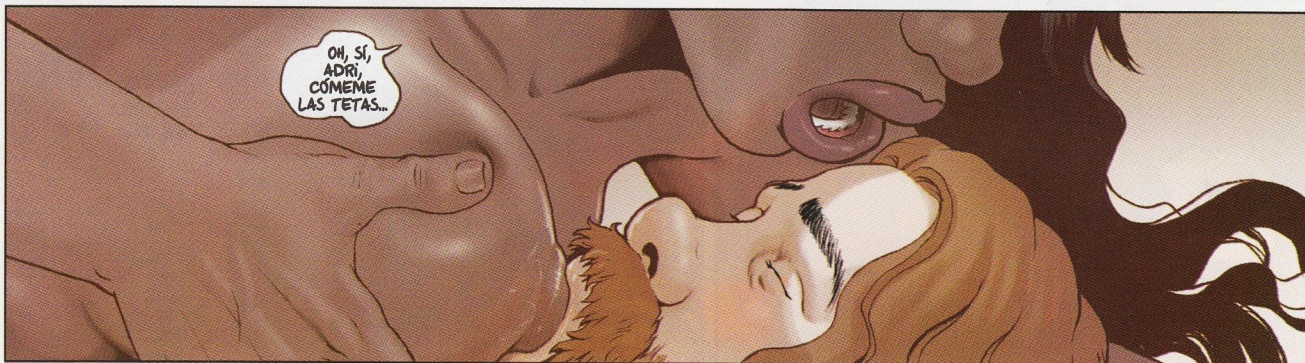


HÁZMELO
COMO A UNA
PERRA EN CELO,
QUE APRENDA ESE
CABRÓN...

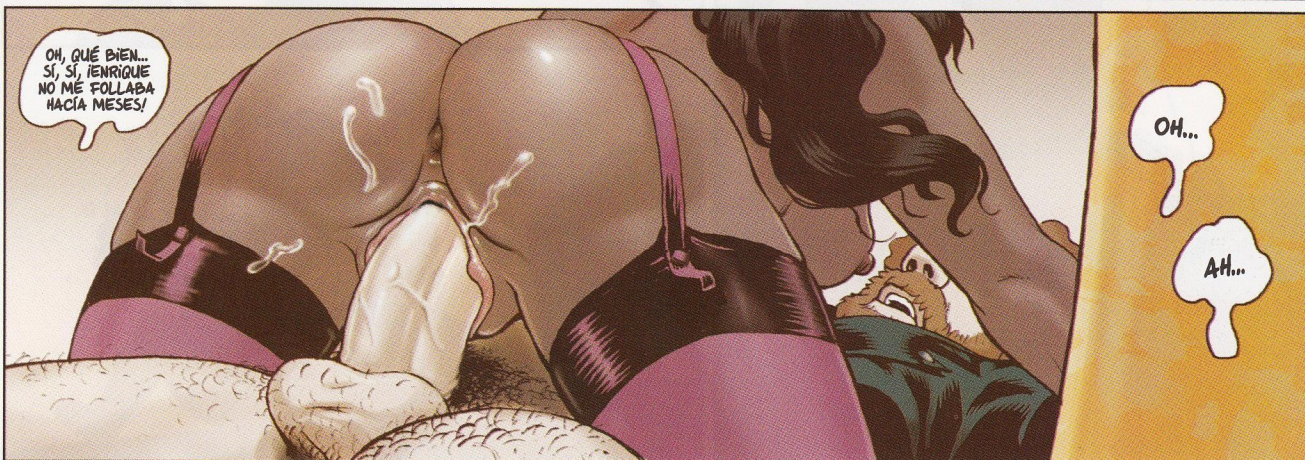


¿TE
GUSTA
ASÍ?

OH...
SÍ...



OH, SÍ,
ADRI,
CÓMEME
LAS TETAS...



OH, QUÉ BIEN...
SÍ, SÍ, TENRIQUE
NO ME FOLLABA
HACIA MESES!

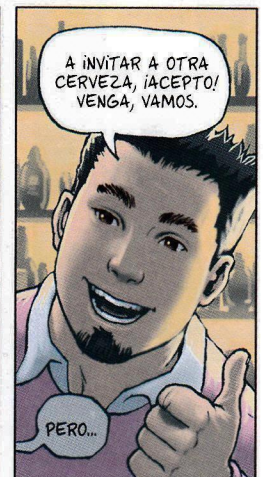
OH...

AH...

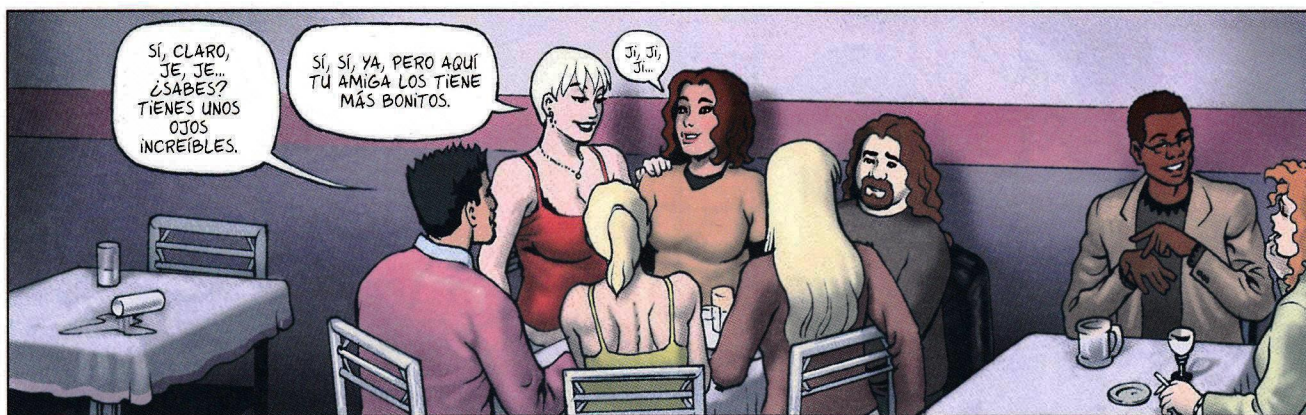


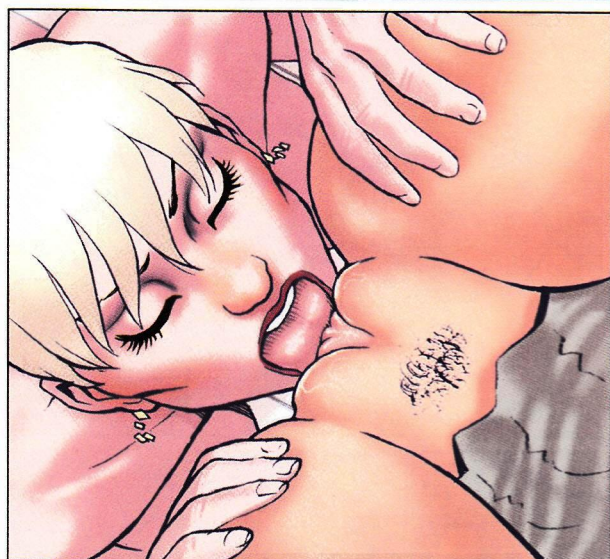
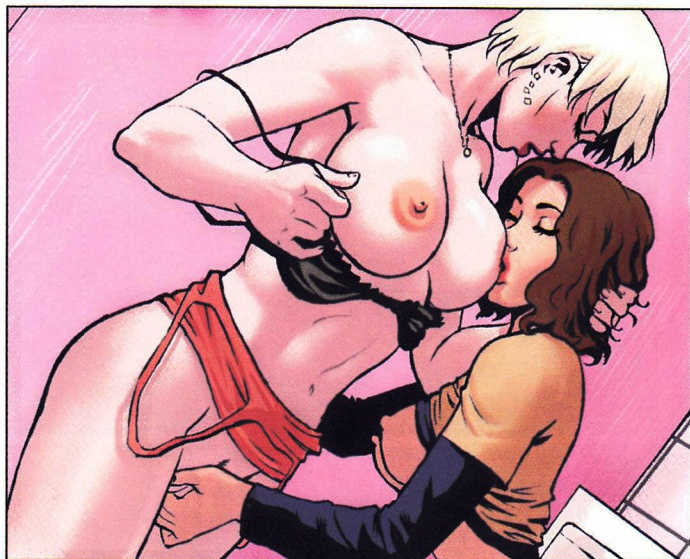


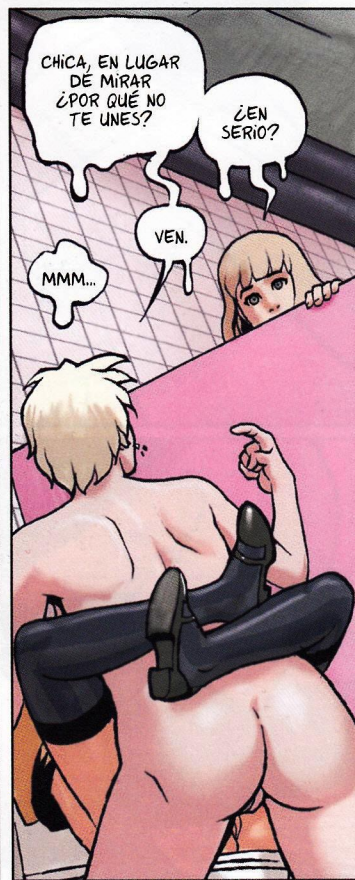
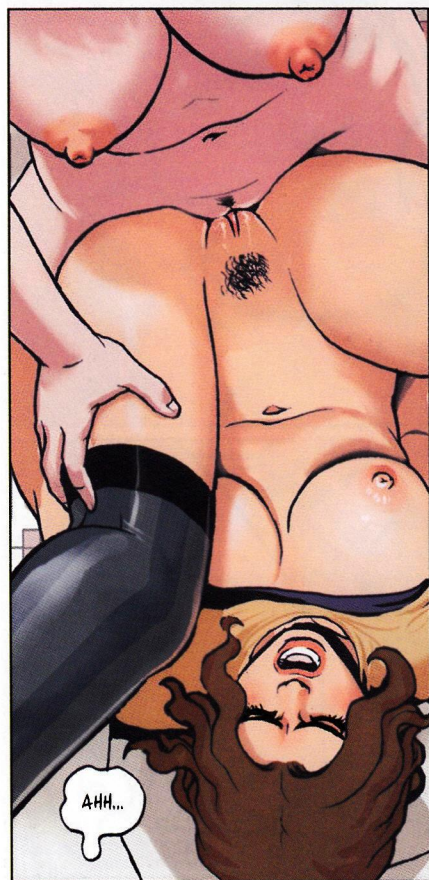
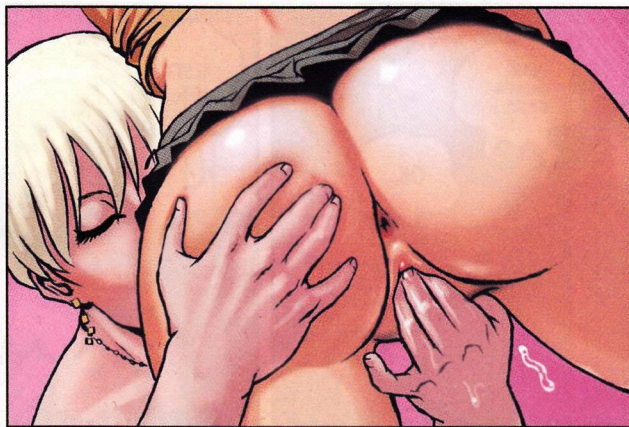


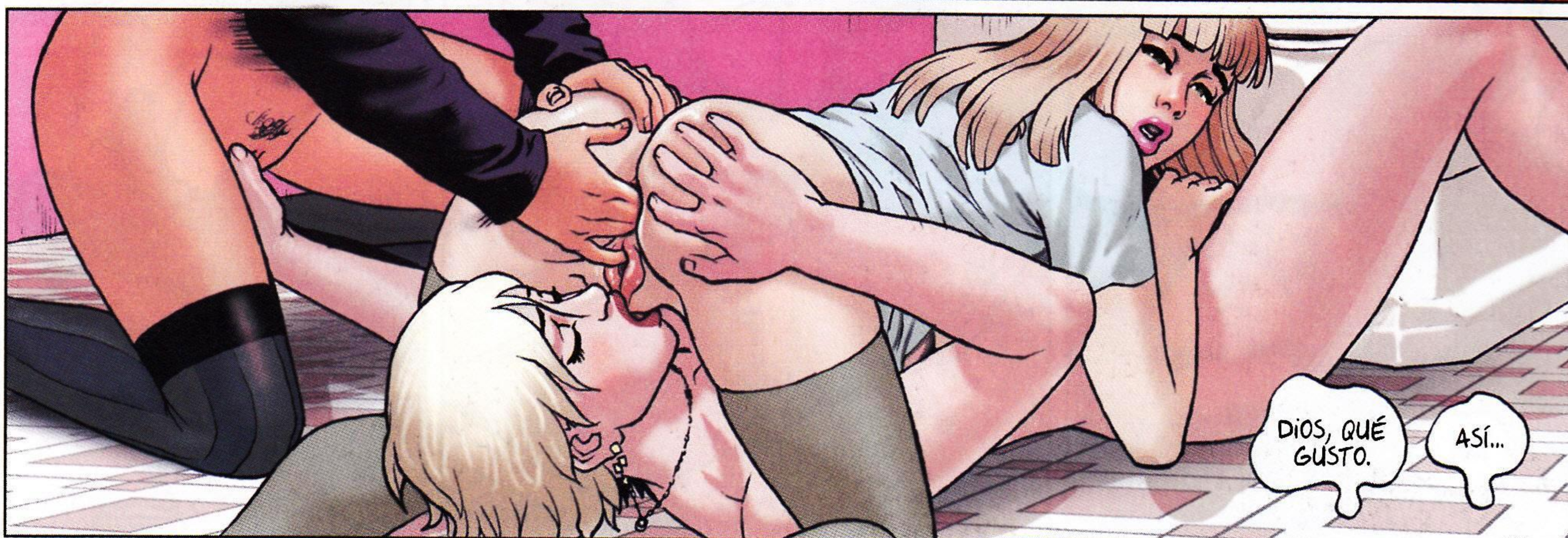
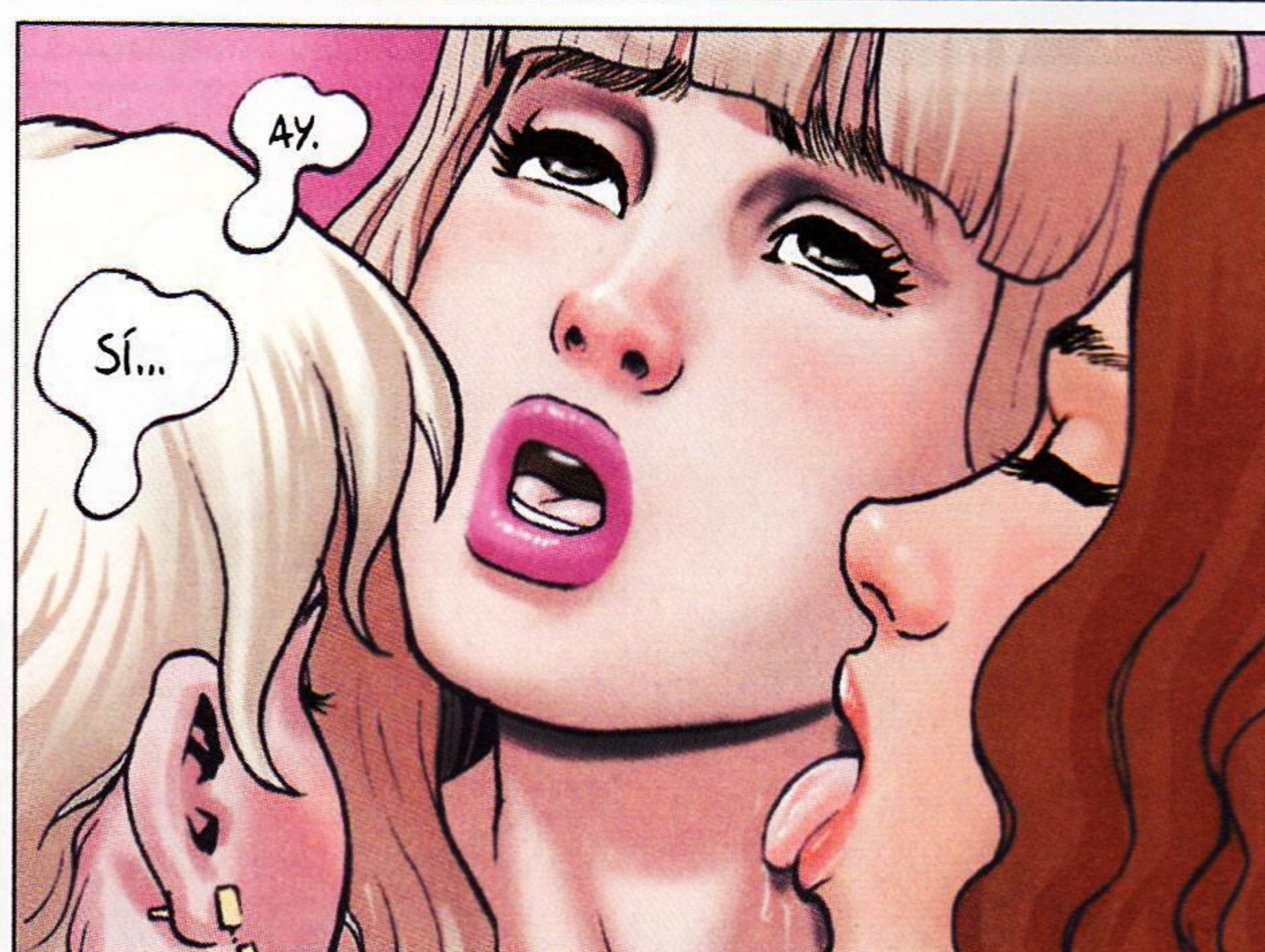














ASÍ NO SE PUEDE.



TE HE OIDO RECITANDO ESAS COSAS TAN BONITAS... ¿EN QUIÉN PENSABAS?



EN... EN UNA CHICA.

BUENO, ESO LO SUPONGO, ¿TU NOVIA O ALGO ASÍ?

NO, NO, ELLA SE FUE Y...



BUENO, BUENO, NO TE PONGAS TRISTE, YO SÉ COMO HACER QUE TE ALEGRES...

¿SÍ?

VEN CONMIGO.



EY, CHICOS, SI OS VAIS, ME VOY CON VOSOTROS.

NO, NO, PANCHITO, VOY A... O SEA, MEJOR TE QUEDAS...

¡HASTA LUEGOOO!

DISFRUTAD, CHICOS.



BUENO, PANCHITO, QUÉ TAL SI ME INVITAS A TU CASA...

BUENO, YO... EHM...

¡RAKEL! ¿DÓNDE VAS? ¿Y TU AMIGA?



JODER, ME CAGO EN LA MAR, ES UNA GOLFA.

ME HA DEJADO TIRADA POR UNA TÍA QUE HA CONOCIDO EN LOS LAVABOS. ES INCREÍBLE.



BUENO, ¿Y QUÉ ESPERABAS DE UNA TÍA QUE TE INVITA A FOLLAR NADA MÁS CONOCERTE?

QUE OS DEN. A TÍ Y A TU AMIGA.

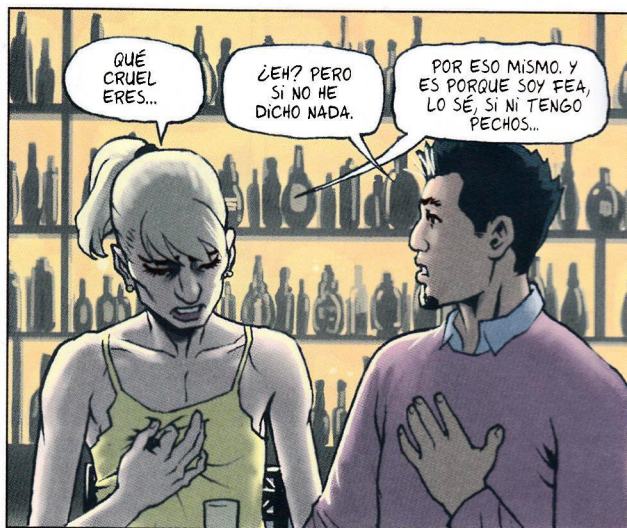
¡NO TE VAYAS!



BUENO, PANCHITO, QUÉ AHORA SÍ QUE ESTAMOS SOLITOS. Y ADEMÁS ESTÁN CERRANDO EL LOCAL. ¿TE APETECE QUE REPITAMOS AQUELLA NOCHE LOCA?

ES QUE... AQUELLA NOCHE ESTÁBAMOS CON TU HERMANA Y CON ADRI, ASÍ QUE NO VA A SER LO MISMO...

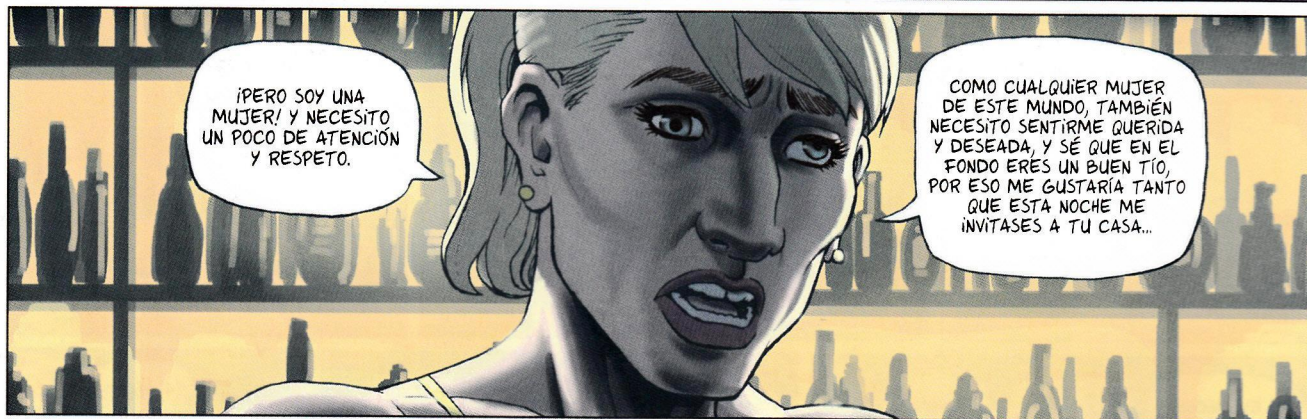
ADEMÁS, MAÑANA MADRUGO Y...



QUÉ CRUEL ERES...

¿EH? PERO SI NO HE DICHO NADA.

POR ESO MISMO. Y ES PORQUE SOY FEA, LO SÉ, SI NI TENGO PECHOS...

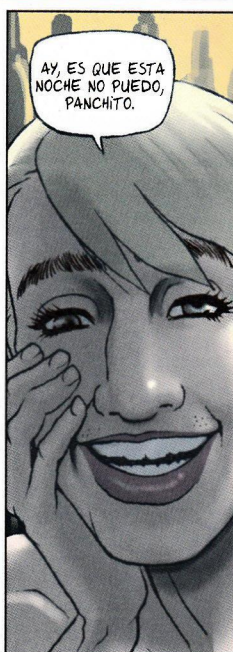


¡PERO SOY UNA MUJER! Y NECESITO UN POCO DE ATENCIÓN Y RESPETO.

COMO CUALQUIER MUJER DE ESTE MUNDO, TAMBIÉN NECESITO SENTIRME QUERIDA Y DESEADA, Y SÉ QUE EN EL FONDO ERES UN BUEN TÍO, POR ESO ME GUSTARÍA TANTO QUE ESTA NOCHE ME INVITAS A TU CASA...



DE ACUERDO... NURIA, BONITA, ¿QUIERES PASAR ESTA NOCHE EN MI PISO?

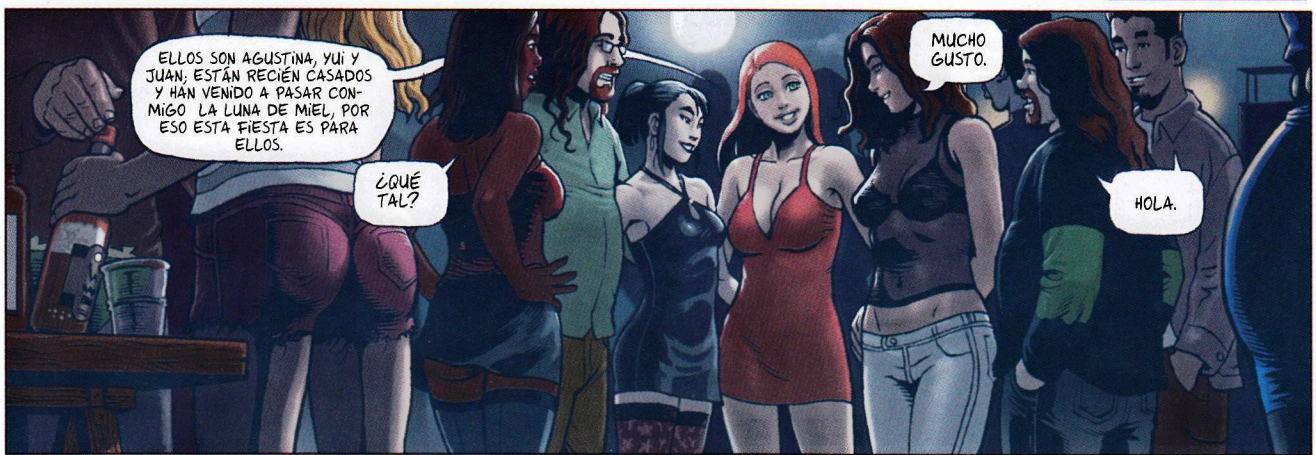


AY, ES QUE ESTA NOCHE NO PUEDO, PANCHITO.

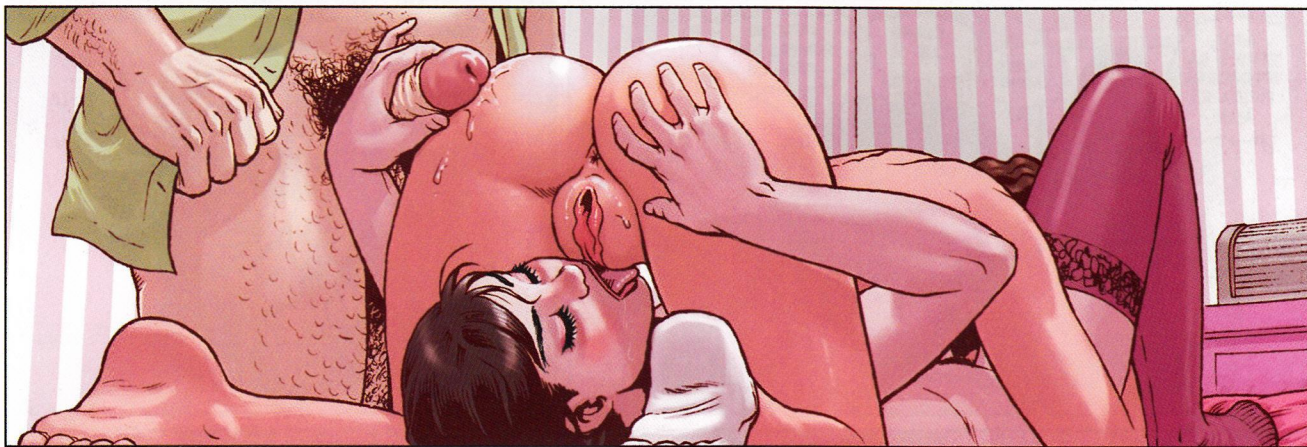


ALE. QUE TE JODAN.

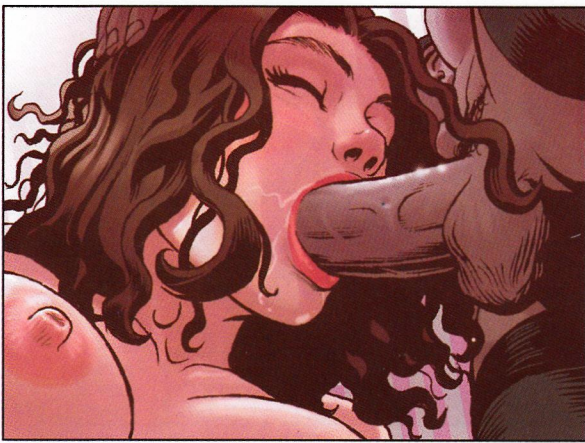


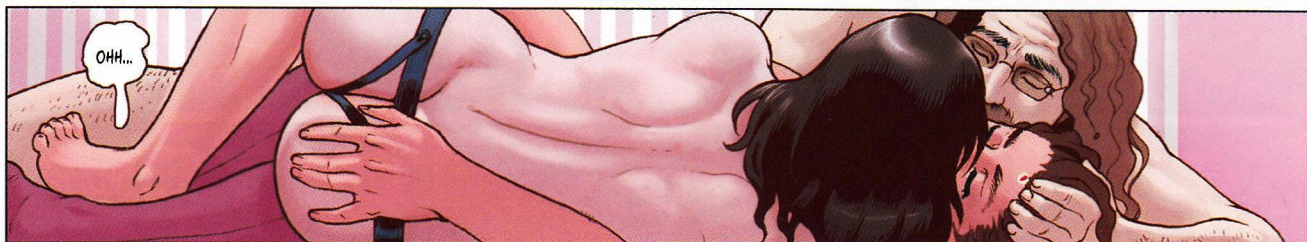


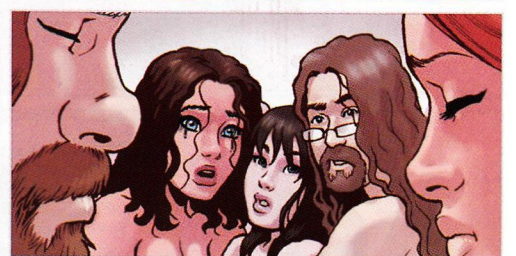
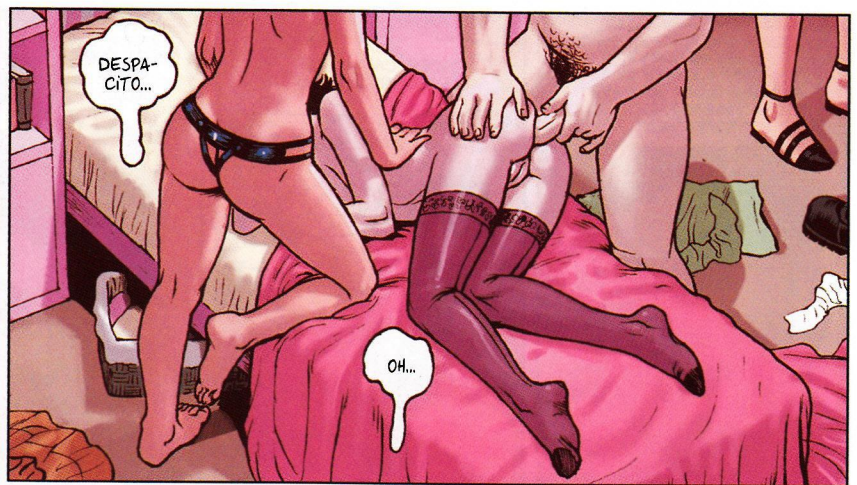


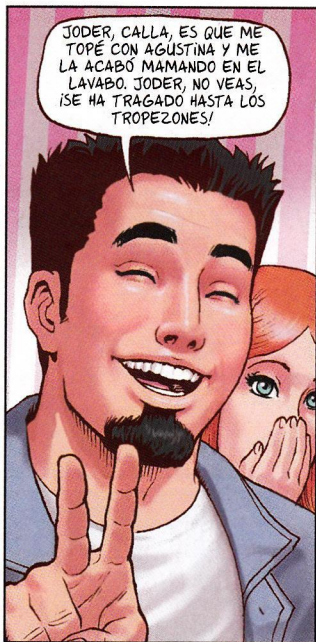












JODER, CALLA, ES QUE ME TOPE CON AGUSTINA Y ME LA ACABO MAMANDO EN EL LAVABO. JODER, NO VEAS, ISE HA TRAGADO HASTA LOS TROPEZONES!



JODER, CHAVAL, TE HAS TIRADO A UN TIO.

¿EH?... NO ME JODAS.

SÍ, EN SERIO, JA, JA.



MIRA, OYE, NO ME JODÁIS.

QUE A MÍ LAS POLLAS NO ME VAN NADA.



ADEMÁS, HOMBRE, DEJADME EN PAZ. ¡QUE A MAMADA REGALADA NO SE LE MIRAN LOS DIENTES!



MUCHO CACHONDEÍTO AQUÍ YA, EH.

JA, JA, JA, ¡VALE, VALE!



¡YA LA HAS CAGADO!

UPS, MIRA EL ADRI.

BIEN, CHAVAL.

¡ASÍ SE HACE, SUSI!

¡POR FIN!



SEA COMO SEA Y POR CUANTO SEA, VALE LA PENA EL RIESGO, ¿NO TE PARECE, SUSI?

TE QUIERO, ADRI.

Y YO A TI, SUSI. DESDE SIEMPRE...

Y FUERON MUY FELICES POR UN TIEMPO...